

PLAN DU COMPTE RENDU DE LECTURE

Description des aspects du texte à aborder (dans l'ordre)	Notes sous forme télégraphique
<p><u>1^{er} paragraphe</u></p> <p>1. Faire part de ses observations sur le roman (COMPRÉHENSION)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cerner le contenu (résumé de l'œuvre) • Observation sur le roman : <p><u>Univers narratif</u> : lieux, époque, intrigue, contexte social, quête du personnage principal, relation entre les personnages, etc.</p> <p><u>Organisation du texte</u> : absence de situation finale, rupture ou inversion dans la chronologie, histoires enchâssées, alternées ou parallèles, intitulés (titres de chapitres), etc.</p> <p><u>Procédés narratifs</u> : dialogues, monologues intérieurs, statut du narrateur, narrateurs multiples, etc.</p> <p><u>Procédés lexicaux ou linguistiques</u> : vocabulaire connoté ou évocateur, variétés de langue, phrases à construction particulière, figures de style, etc.</p>	

2^e paragraphe

**2. Donner son interprétation du roman et la justifier
(INTERPRÉTATION)**

Interpréter un ou des éléments du texte et justifier cette interprétation par des références explicites ou implicites à l'extrait (ou au roman)

Éléments sur lesquels peut reposer l'interprétation :

- Repères culturels liés au milieu ou à l'époque
- Événements marquants
- Descriptions ou dialogues particulièrement significatifs
- Actions ou réactions des personnages
- Dénouement
- Images évocatrices
- Vocabulaire connoté
- Choix du narrateur ou de l'énonciateur

3^e paragraphe

3. Faire part de sa réaction au texte et la justifier (RÉACTION)

Communiquer de façon spontanée les émotions, les sentiments ou les impressions que l'œuvre a suscités.

Par exemple :

- Le plaisir, la tristesse, la déception ou l'ennui
- La révolte ou la désapprobation
- L'étonnement ou l'admiration
- Un intérêt pour un aspect particulier de l'œuvre

Justifier sa réaction en établissant des liens explicites entre ses goûts, ses champs d'intérêt, ses valeurs, ses expériences, ses repères culturels, etc.

4^e paragraphe

4. Formuler une appréciation critique (JUGEMENT CRITIQUE)

Exprimer son jugement critique sur le roman et le justifier en se basant sur des critères d'appréciation parmi les suivants :

- Les particularités de l'organisation du roman
- La représentation des lieux et de l'époque
- Le contexte de l'œuvre ou les repères culturels présentés
- Le traitement du sujet, des thèmes ou des valeurs
- L'intérêt ou la singularité des personnages
- Le réalisme ou la vraisemblance des événements
- La qualité du suspense ou de l'intrigue
- L'originalité du dénouement
- La qualité de la présentation matérielle
- Le style de l'auteur
- L'intérêt des variétés de langue utilisées