

FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

PRODUCTION ÉCRITE
DOMINANTE POÉTIQUE

FRA-5144-2

ACTIVITÉ SYNTHÈSE S-H

FORME A

CAHIER DE L'ÉLÈVE

NOM : _____

CENTRE : _____

DATE DE PASSATION : _____

Commission scolaire de
SAINT-HYACINTHE



/ 100

/ 30

Conception : Suzanne Montfils, enseignante
Jean-Pierre Fredette, conseiller andragogique
Mise en page : Sylvie Beauregard, secrétaire

CONSIGNES

* **La production écrite se réalise en une seule séance de 3 h.**

1. Avant de commencer cette partie de l'activité synthèse, écrivez les renseignements demandés à la page du titre du cahier de rédaction.
2. Vous devez rédiger un texte à dominante poétique qui comptera de 75 à 100 mots.
Tous les mots comptent. Par exemple, la phrase «Je ne puis qu'être d'accord avec l'auteur» compte 10 mots.

2 points par tranche de cinq mots manquants seront enlevés.
3. Choisissez l'un des sujets proposés. Tout texte qui ne correspond pas à l'un des sujets proposés ne sera pas corrigé.
4. Élaborez votre plan avant de commencer à rédiger votre texte.
5. Rédigez une première version de votre texte sur la feuille de brouillon.
6. Aidez-vous de la *Liste de points à vérifier*, pour revoir et corriger votre texte.
7. Vos pouvez utiliser un dictionnaire usuel de la langue française, une grammaire, un ouvrage sur la conjugaison et un dictionnaire spécialisé (dictionnaire des synonymes, des antonymes, des anglicisme, etc.).
8. Transcrivez lisiblement la version définitive de votre texte. Seule cette version sera corrigée.
9. À la fin de la séance, remettez votre cahier et toutes les feuilles de brouillon à la personne responsable.

SUJET 1**PAYSAGES**

**Je tends des pièges sur la neige
pour capturer des mots
des mots chauds à fourrure
bêtes rousses et rares venues du soleil**

Pierre Châtillon

**Les mots nous regardent
ils nous demandent
de partir avec eux
jusqu'à perte de vue**

Gaston Miron

De tout temps, la nature a inspiré les artistes. Partez, vous aussi, à la conquête des mots et composez un poème où vous décrivez le paysage de vos rêves. Mettez-y des sons, des images, des couleurs, des odeurs.

Paysage d'ici ou d'ailleurs
Peu importe
Aux sensations, émotions
Ouvrez la porte...

SUJET 2

LE BONHEUR

**C'est un petit bonheur
Que j'avais ramassé
(...)**

**Mon bonheur a fleuri
Il a fait des bourgeons
(...)**

Félix Leclerc

Qu'on parle du p'tit bonheur de Félix Leclerc ou du grand bonheur avec un grand B, tout le monde le cherche, certains le trouvent... Ce thème, qui a déjà fait couler beaucoup d'encre, vous inspire particulièrement aujourd'hui.

Conduisez-nous sur son chemin
Avec des images, des émotions, des sentiments
Que tout votre poème en soit imprégné
Que de bonheur et d'agrément...

SUJET 3**LE TEMPS****Le lac**

**Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages,
Dans la nuit éternelle emportés sans retour,
Ne pourrons-nous jamais sur l’océan des âges
Jeter l’ancre un seul jour?**

(...)

**“O temps! Suspends ton vol, et vous, heures propices!
Suspendez votre cours.
Laissez-nous savourer les rapides délices
Des plus beaux de nos jours!”**

(...)

**“Aimons donc, aimons donc! De l’heure fugitive,
Hâtons-nous, jouissons!
L’homme n’a point de port, le temps n’a point de rive;
Il coule, et nous passons!”**

(...)

Lamartine

Les saisons de l’année sont comme les saisons de la vie, symbole universel du temps qui passe. Célébrez ce passage du temps et des saisons dans un poème riche en émotions, reflet de votre sensibilité. Que vos cinq sens soient en alerte et concourent à la création d’images originales.

Valsent les saisons volages aux mille et un attraits
De velours doux printemps de cendres renaît
Voilà l’été volez oiseaux chantez criquets
L’automne vire au vent frisquet
Vient l’hiver dort pâle forêt
Sous la neige disparaît...

LISTE DE POINTS À VÉRIFIER

Cochez si vous avez rempli la tâche demandée

1. J'ai exprimé mes idées en respectant le thème et la situation de communication.
5 points
2. J'ai eu recours à des images ou des symboles.
9 points
3. J'ai utilisé des procédés démontrant un souci esthétique.
9 points
4. J'ai structuré mon texte de façon à respecter la forme poétique retenue.
12 points
5. J'ai développé des idées qui traduisent des émotions, des sentiments,
des valeurs.
9 points
6. J'ai utilisé des mots et des expressions qui stimulent l'imagination et suscitent
l'émotion.
8 points
7. J'ai utilisé un vocabulaire affectif et connotatif
8 points
8. J'ai eu recours à quatre procédés stylistiques différents.
16 points
9. J'ai respecté les règles syntaxiques.
6 points
10. J'ai respecté les règles de l'orthographe d'usage et grammaticale.
14 points
11. J'ai soigné la présentation de mon texte.
4 points

VERSION DÉFINITIVE

Sujet choisi : _____

Transcrivez au propre votre texte.

Nombre de mots _____