



FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT

FRA-3031-3

PRODUCTION ÉCRITE

Test de rendement

version J

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_

Travail réalisé par Louise Roberge  
Centre du Nouvel Envol  
Février 2003

## Directives

Durée : 3 heures

1. Votre texte doit compter 250 à 300 mots.
2. Vous devez respecter les exigences particulières liées au fonctionnement de la langue énumérées à la page 4.
3. Vous choisissez un des sujets proposés et vous établissez le plan général de votre texte selon la dominante choisie.
4. Vous devez inscrire à l'endroit voulu les renseignements concernant les exigences particulières. (Voir exemple page 4)
5. Pour corriger votre texte, vous pouvez vous aider des points énumérés à la page 6.
6. Vous avez droit à un dictionnaire usuel, une grammaire et un ouvrage sur la conjugaison.

## SUJETS PROPOSÉS

### DOMINANTE INFORMATIVE

L'hôtel Delta de Valleyfield doit accueillir 200 congressistes au mois de septembre. En dehors des heures de rencontres, les organisateurs de ce congrès désirent faire connaître la région aux congressistes. Selon vous, quels seraient les endroits ou les activités intéressantes à leur proposer? Ces informations peuvent leur être communiquées par le biais d'un dépliant ou d'un texte. Quelles seraient vos propositions?

### DOMINANTE INCITATIVE

Vous devez convaincre votre famille ou votre colocataire de prendre en pension deux jeunes enfants de dix ans qui viennent participer à un tournoi de hockey dans votre localité. Vous préparez un texte qui devra les influencer grandement dans l'acceptation de votre proposition.

### DOMINANTE EXPRESSIVE

Vous êtes très heureux(se) avec votre famille en ce jour de l'An 2000. Le lendemain, vous pensez qu'il serait intéressant de partager vos sentiments avec votre ami(e) qui vit en Afrique du Sud. Que lui diriez-vous dans votre lettre?

### DOMINANTE NARRATIVE

Quatre personnes sont en vacances dans une station de ski des Rocheuses canadiennes. Par un beau dimanche après-midi, elles se dirigent vers le plus haut sommet des Rocheuses quand ...

## EXIGENCES PARTICULIÈRES LIÉES AU FONCTIONNEMENT DE LA LANGUE

---

Dans votre texte, vous devez respecter les exigences énumérées ci-dessous et les indiquer sur la ligne pointillée comme dans l'exemple.

1. Un groupe verbal **et** son groupe sujet dans une phrase. 2 points
2. Une proposition principale **et** une proposition subordonnée conjonctive dans une phrase 4 points
3. Une phrase du type impératif **ou** une phrase du type interrogatif. 2 points
4. Un groupe nominal dans lequel vous indiquerez un déterminant possessif, un nom et un complément du nom. 2 points
5. Un pronom démonstratif. 2 points
6. Un participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir* dont vous devez expliquer l'accord à la fin de votre texte à la page 11. 4 points
7. Une virgule **ou** des guillemets en indiquant la raison qui entraîne l'utilisation de ce signe. 2 points
8. Un mot qui contient un suffixe. 2 points

Total : /20

**Veillez noter que vous devez encadrer dans votre texte au moyen de crochets [ ], chacune des huit exigences ci-dessus et indiquer clairement au-dessus de la ligne pointillée l'exigence dont il s'agit.**

*Exemple :*

----- 3. phrase du type interrogatif -----  
*par la poste. [Pourquoi avait-il fait cela?]*

---

7. pour isoler un mot de liaison du reste de la phrase 5. pronom démonstratif  
-----  
*De plus [,]* *[ce] colis contenait des*

---

## PLAN DU TEXTE

Cochez d'abord votre choix :

Dominante informative \_\_\_\_\_

Dominante incitative \_\_\_\_\_

Dominante expressive \_\_\_\_\_

Dominante narrative \_\_\_\_\_

Établissez ensuite le plan général de votre texte en écrivant au moins les mots clés représentant les idées essentielles pour chacune des parties.

### **INTRODUCTION ou SITUATION INITIALE**

---

---

### **DÉVELOPPEMENT ou NOEUD**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### **CONCLUSION ou DÉNOUEMENT ou SITUATION FINALE**

---

---

## Vérification des exigences liées à la rédaction de mon texte

EXIGENCE	✓	PTS
J'ai établi le plan général de mon texte en écrivant les mots clés correspondant aux idées essentielles		4
J'ai présenté des idées pertinentes en rapport avec la dominante et le sujet que j'ai choisi		10
J'ai rédigé des phrases claires en utilisant des éléments qui ajoutent des précisions comme des adjectifs, des adverbes, des compléments ou des propositions complétives.		10
J'ai ordonné mes idées d'une façon logique, je les ai groupées en paragraphes et j'ai employé des marqueurs de relation ou des mots de substitution justes et nécessaires.		10
J'ai construit mes phrases en respectant les règles de la syntaxe ainsi que celles de la ponctuation.		12
J'ai respecté les règles de l'orthographe grammaticale en vérifiant, au besoin, dans une grammaire ou dans un ouvrage sur la conjugaison.		20
J'ai respecté les règles de l'orthographe lexicale en vérifiant, au besoin, dans un dictionnaire.		10
J'ai respecté les normes établies pour le genre d'écrit retenu (mise en page et, selon le cas, titre ou lieu, date, appel et signature) et j'ai soigné mon écriture.		4
J'ai inscrit tous les renseignements demandés relativement aux huit exigences liées au fonctionnement de la langue énumérées à la page 4.		20
J'ai rédigé un texte de 250 à 300 mots. Je sais que si mon texte compte moins de 250 mots, un point me sera enlevé par tranche de dix mots manquants.		

**VERSION DÉFINITIVE**

**Nombre de mots :** \_\_\_\_\_

N.B. Sur les **lignes pleines**, écrivez votre texte. Sur les **lignes pointillées**, répondez à chacune des exigences relatives au fonctionnement de la langue.

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

\_\_\_\_\_

-----

Handwriting practice lines consisting of 12 sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.



Handwriting practice lines consisting of 12 sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

Handwriting practice lines consisting of 12 sets of horizontal lines. Each set includes a solid top line, a dashed midline, and a solid bottom line.

Justification du participe passé employé avec l'auxiliaire *avoir*

---

---

---

---