



# ***Cours préparatoire au TDG***

## **Textes**

# TABLE DES MATIÈRES

## *Volume 3*

### **Volume 3 : Français – Compréhension de l'écrit**

#### **Guide d'apprentissage**

Programme de français

Suivi de l'étudiant - Grilles

#### **Texte / Questionnaire / Feuille réponse**

Texte 1 : Premier soir de cours

Texte 2 : Lettre à un ami

Texte 3 : Carte de Noël

Texte 4 : Le bonheur quotidien

Texte 5 : La langue française

Texte 6 : Mon entourage

Texte 7 : Un emploi... vite !

Texte 8 : Certains mythes sur la confiance en soi

Texte 9 : Les gagnants

Texte 10 : L'attitude fait toute la différence

Texte 11 : Une annonce importante

Texte 12 : L'arc-en-ciel

Texte 13 : Le téléphone

Texte 14 : Le développement du téléphone

Texte 15 : L'eau

Texte 16 : Les petites inventions

Texte 17 : La télévision

Texte 18 : Le marathon

Texte 19 : Le bail

Texte 20 : Une garantie

Texte 21 : Le rêve de Justine

Texte 22 : J'ai peur

Texte 23 : Ma quête d'argent

Texte 24 : Un compte personnel

Texte 25 : Le petit roux

Texte 26 : Le cancer

Texte 27 : Gros party de fin d'année

Texte 28 : Haute voltige sur béquille

Texte 29 : Les fantômes

Texte 30 : Les ados connaissent la musique

Texte 31 : Réponse à tout

Texte 32 : L'immatriculation

Texte 33 : Ils sont prêts à mourir

Texte 34 : L'échec

Texte 35 : Un examen

#### **Bibliographie**

## **PROGRAMME DE FRANÇAIS**

Ce programme a été élaboré dans le but de préparer les étudiants pour le test T.D.G.( test d'équivalences générales ) et ainsi lui éviter un échec.

Il est divisé en deux parties : la compréhension de l'écrit et la maîtrise de la langue.

Dans la compréhension de l'écrit, 35 textes variés et 35 évaluations ont été choisis en grande partie pour fournir des informations adaptées à la clientèle et des textes qui selon nous, pouvaient intéresser, les divertir et créer l'habitude de comprendre plus facilement ce qu'ils lisent.

Dans la maîtrise de la langue, 35 cahiers de notions et d'exercices pratiques aideront l'étudiant à bien comprendre et maîtriser les notions grammaticales et les conjugaisons.

Des exercices complémentaires ont été ajoutés pour satisfaire ceux qui veulent plus de pratique et approfondir la matière.

Comme le T.D.G. (test d'équivalences générales) est minuté, nous pensons que chronométrer le temps qu'un étudiant prend pour passer une évaluation ou répondre à une compréhension de l'écrit, lui permet de prendre conscience de ses progrès et du temps qui lui est nécessaire. Avec l'aide de son formateur, il ajuste sa démarche jusqu'à ce qu'il se sente apte à passer le T.D.G. C'est sécurisant pour l'étudiant.

Suivi de l'étudiant : \_\_\_\_\_

**Français : Compréhension de l'écrit**

	Texte		Évaluation		Remarques
	Date	Note	Date	Note	
Texte 1					
Texte 2					
Texte 3					
Texte 4					
Texte 5					
Texte 6					
Texte 7					
Texte 8					
Texte 9					
Texte 10					
Texte 11					
Texte 12					
Texte 13					
Texte 14					
Texte 15					
Texte 16					
Texte 17					
Texte 18					
Texte 19					
Texte 20					
Texte 21					
Texte 22					
Texte 23					
Texte 24					
Texte 25					
Texte 26					
Texte 27					
Texte 28					
Texte 29					
Texte 30					
Texte 31					
Texte 32					
Texte 33					
Texte 34					
Texte 35					



# **Texte 1**

**Premier soir de cours**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## **Premier soir de cours**

Lise est nerveuse ce soir. Elle s'est inscrite à l'éducation des adultes, pour des cours de Français. Lise se dit : "Qu'est-ce que les autres vont penser de moi? Je ne sais pas très bien lire ni écrire". Elle voudrait bien reculer. Enfin 20:00 heures! Notre amie entre dans la classe et regarde autour d'elle. Certains ont l'air inquiets. D'autres parlent entre eux. Ce sont sûrement des anciens. Le professeur fait son possible pour mettre tout le monde à l'aise. Pendant le cours, Lise apprend qu'elle n'est pas toute seule dans sa condition. Les "anciens" la rassurent.



## Questions

### 1) Pourquoi Lise est-elle nerveuse?

- a) Elle voudrait bien reculer
- b) Elle met tout le monde à l'aise
- c) Elle regarde autour d'elle
- d) Elle s'est inscrite à l'éducation des adultes

### 2) Quelles sont les réflexions que Lise se fait?

- a) Je ne sais pas très bien lire
- b) Qu'est-ce que les autres vont penser de moi
- c) Je ne sais pas très bien écrire
- d) Toutes ces réponses sont bonnes

### 3) Qu'est-ce que Lise apprend ce soir-là?

- a) Le professeur fait son possible
- b) Elle n'est pas seule dans sa condition
- c) Les anciens la rassurent
- d) Elle va suivre des cours de français

### 4) Quelle information importante le titre nous révèle-t-il sur Lise?

- a) Elle est nerveuse
- b) C'est son premier soir de cours
- c) Elle voudrait reculer
- d) Elle ne sait pas lire

### 5) Qui rassure Lise?

- a) Les anciens
- b) Le professeur
- c) Son amie
- d) Elle-même

### 6) Qu'observe-t-elle lorsqu'elle regarde autour d'elle dans la classe?

- a) Le professeur est là
- b) Tout le monde est à l'aise
- c) Certains sont inquiets, d'autres parlent
- d) Toutes ces réponses sont bonnes

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 2**

**Lettre à un ami**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Lettre à un ami

Bonjour Michel,

Il y a longtemps que je ne t'ai pas donné de nouvelles. J'ai passé une période difficile. Il y a huit mois, j'ai perdu mon emploi à l'usine. Ils ont congédié plusieurs employés à cause du manque de travail. Je ne pensais pas que je trouverais aussi pénible le fait d'être sans emploi. J'ai fait quelques demandes d'emploi dans certaines compagnies mais sans résultat. Je commençais à me sentir un peu moins sûre de moi.

Puis, j'ai entendu parler d'un programme de formation pour les gens sans emploi et je me suis inscrite. Les formateurs de ce centre m'ont aidée à identifier mes aptitudes et mes qualités de travailleuse. J'ai appris à faire un curriculum vitae et comment me comporter lors d'une entrevue. À la fin de la session, j'ai fait parvenir mon C.V. à plusieurs employeurs. Finalement, j'ai obtenu un poste de caissière dans un grand magasin. Ce travail me plaît énormément, je rencontre beaucoup de gens et les journées sont bien remplies. Comme tu vois, tout est rentré dans l'ordre.

Je dois te laisser. Je ne veux pas arriver en retard à mon travail. Envoie-moi de tes nouvelles. À la prochaine!

Simone

## Questions

**1) Qui est l'expéditeur de cette lettre?**

- a) Michel
- b) un ami
- c) Simone
- d) le formateur

**2) En quoi les formateurs ont-ils aidé Simone?**

- a) à connaître beaucoup de gens
- b) à rencontrer les employeurs
- c) à apprendre le français
- d) aucune de ces réponses

**3) Pourquoi Simone s'inscrit-elle à un programme de formation?**

- a) elle s'est préparé un curriculum vitae
- b) elle a perdu son emploi
- c) elle ne réussit pas à se trouver un emploi
- d) elle a obtenu un poste de caissière

**4) À qui s'adresse cette lettre?**

- a) à plusieurs employeurs
- b) à Simone
- c) aux formateurs
- d) à son ami Michel

**5) Comment Simone trouve-t-elle son nouvel emploi?**

- a) les journées sont bien remplies
- b) elle rencontre beaucoup de gens
- c) il lui plaît énormément
- d) toutes ces réponses ont bonnes

**6) Pourquoi Simone a-t-elle été congédiée?**

- a) elle n'aimait pas son travail
- b) le manque de travail
- c) elle était incompétente
- d) aucune de ces réponses

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 3**

## **Carte de Noël**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**



## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Carte de Noël

En cette période de réjouissances, la Direction de Donohue Saint-Félicien Inc. Secteur Girardville vous souhaite à vous ainsi qu'à vos proches une période des fêtes qui vous apportera paix et bonheur!

L'année aura été fertile en événements de toutes sortes et aura permis de démontrer que nous sommes capables tous ensemble et en équipe de réussir et d'atteindre les objectifs que nous nous sommes fixés.

Nous vous remercions pour le travail effectué cette année et espérons vous revoir en santé et détendu pour entreprendre l'année suivante du bon pied.

Soyez vigilants si vous mélangez l'alcool à la conduite automobile, car c'est une des causes les plus fréquentes d'accidents.

JOYEUX NOËL!

BONNE ANNÉE!

Bernard Huot  
Directeur d'usine  
Secteurs Girardville  
& Normandin

Luc Gagnon  
Responsable du personnel  
Secteurs Girardville  
& Normandin

## Questions

1) **Qui expédie cette carte de Noël?**

- a) la Direction de la Compagnie Donohue
- b) le président de la compagnie
- c) un employé
- d) toutes ces réponses sont bonnes

2) **À qui cette lettre est-elle adressée?**

- a) Luc Gagnon
- b) Bernard Huot
- c) aux employés de la compagnie
- d) aucune de ces réponses

3) **Quel est l'intention de l'expéditeur de cette carte?**

- a) offrir ses souhaits de Noël et du Jour de l'An
- b) remercier ses employés
- c) donner un conseil
- d) toutes ces réponses sont bonnes

4) **Qu'est-ce que l'année passée aura permis de démontrer?**

- a) qu'il y a eu des événements fertiles
- b) qu'il est important de travailler tous ensemble
- c) qu'il faut être en santé
- d) que c'est la période des réjouissances

5) **Pour quelle raison la Direction désire-t-elle remercier ses employés?**

- a) pour les événements fertiles
- b) pour le travail effectué cette année
- c) parce que c'est Noël
- d) pour être en santé

6) **Dans ses recommandations, nomme deux (2) choses que les employés ne doivent pas mélanger.**

- a) Joyeux Noël et Bonne Année
- b) être en santé et détendu
- c) l'alcool et la conduite automobile
- d) réussir et atteindre leurs objectifs

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 4**

## **Le bonheur quotidien**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## **Le bonheur quotidien**

Le bonheur est fait de mille petits riens qu'il ne faut pas dédaigner ni laisser tomber. Ils sont notre bonheur quotidien.

Un soleil radieux après une période de temps maussade, la chaleur du foyer par une journée froide, une conversation amicale autour d'une tasse de café, la joie franche d'un enfant, son sourire sans arrière-pensée, le succès du conjoint à son travail, une promotion longtemps attendue, la satisfaction d'avoir aidé un autre dans des moments difficiles, un voyage longtemps préparé, un appel téléphonique inattendu, tout cela c'est la vie même, c'est le bonheur quotidien, le bonheur tout court.

## Questions

1) **D'après le texte, le bonheur est fait de :**

- a) choses extraordinaires
- b) désirs satisfaits
- c) grandes choses
- d) mille petits riens

2) **Trouver une autre expression pour la *chaleur du foyer***

- a) il fait chaud à la maison
- b) la journée est chaude
- c) la maison brûle
- d) le temps est maussade

3) **D'après le texte, le bonheur est**

- a) impossible
- b) possible
- c) rapide
- d) rare

4) **Que veut dire le mot quotidien?**

- a) aujourd'hui
- b) qui revient chaque jour
- c) à la journée
- d) toutes ces réponses sont bonnes

5) **Nomme un bonheur quotidien qui fait partie de la vie**

- a) un appel téléphonique inattendu
- b) le sourire d'un enfant
- c) la satisfaction d'avoir aidé quelqu'un
- d) toutes ces réponses sont bonnes

6) **Que faut-il faire des petits riens qui font le bonheur?**

- a) aider un copain
- b) avoir du bonheur
- c) ne pas dédaigner ni laisser tomber
- d) avoir une conversation amicale



## Feuille réponse

Nom de l'étudiant : \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 5**

**La langue française**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## **La langue française**

Le Québec est la seule province francophone en Amérique du Nord. La province se bat depuis 200 ans pour garder sa langue et sa culture. C'est difficile à cause des millions d'anglophones du Canada et des États-Unis qui l'entourent. Les échanges industriels et commerciaux avec ces pays sont toujours en anglais. En 1974, le français est devenu la langue officielle du Québec.

Comme Québécois, je veux faire tous les efforts possibles pour sauver ma langue.

## Questions

**1) Le Québec est :**

- a) Un état
- b) Un pays
- c) Un continent
- d) Une province

**2) Les Québécois sont des :**

- a) Anglophones
- b) Francophones
- c) Allophones
- d) Autochtones

**3) Depuis combien de temps les Québécois se battent-ils pour leur culture et leur langue?**

- a) 1974
- b) 200 ans
- c) Toujours
- d) 20 ans

**4) D'où viennent les anglophones qui entourent le Québec?**

- a) Du Canada et des Etats-Unis
- b) Du Québec
- c) De la province
- d) De partout

**5) Quel événement a marqué le Québec en 1974**

- a) La province se bat depuis 200 ans
- b) Les échanges industriels et commerciaux
- c) Le français est devenu langue officielle du Québec
- d) Les Québécois font des efforts pour sauver leur langue

**6) Dans quel langue se font les principaux échanges avec les Américains?**

- a) Le français
- b) Le franco-québécois
- c) Ma langue préférée
- d) L'anglais

## Feuille réponse

Nom de l'étudiant : \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 6**

**Mon entourage**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**



## Mon entourage

Comme vous vivez dans un milieu social, dans un environnement qui fourmille de gens, vous utiliserez votre environnement comme soutien. Vous choisirez des gens qui pourront vous soutenir dans votre projet, qui participeront au maintien de VOTRE ÉNERGIE à son maximum.

Les gens qui vous entourent sont plus importants que vous ne le croyez. Ne vous est-il pas déjà arrivé de mettre la faute de certains de vos échecs sur d'autres personnes ou d'autres situations?

### Exemples

- « Si je ne réussis pas, c'est parce que mon père et ma mère ne m'encouragent pas. »
- « Je n'ai pas de travail, parce qu'on m'a toujours dit que je ne réussirais pas. »
- « Je n'ai pas le temps d'étudier à la maison, parce que mon chum veut que je sorte avec lui. »

Vous voyez comme il est facile de donner de l'importance aux gens qui vous entourent. Souvent, cependant, l'influence qui leur est attribuée est plus négative que positive. Comme les gens qui vous entourent ont toujours une certaine influence sur vos comportements, vous vous organiserez pour choisir des gens qui auront une influence positive sur la réalisation de votre projet de formation.

## Questions

**1) Le principal objectif de ce texte est:**

- a) de convaincre
- b) d'amuser
- c) d'émouvoir
- d) d'exprimer des émotions

**2) Quelles personnes de ton entourage peuvent t'aider à réaliser tes projets?**

- a) ton père qui ne t'encourage pas
- b) un chum qui veut que tu sortes avec lui
- c) un copain qui te dit : tu ne réussiras pas.
- d) une personne ayant une influence positive sur ta formation.

**3) Comment une personne de ton entourage peut-elle t'aider à réaliser ton projet?**

- a) en étant une personne importante
- b) en participant au maintien de ton énergie
- c) en s'amusant avec toi
- d) en te disant : tu ne réussiras pas

**4) Quel nom dans le texte au 1er paragraphe veut dire : entourage qui aide, qui appuie, supporte?**

- a) gens
- b) entourage
- c) importance
- d) soutien

**5) En quelle année a été écrit ce texte?**

- a) 1153
- b) 1939
- c) 1993
- d) 2000

**6) D'après ce texte, où peux-tu trouver du soutien pour ton projet de formation?**

- a) dans un environnement qui fourmille de gens
- b) dans ton entourage
- c) chez des gens importants
- d) d'autres personnes

## Feuille réponse

Nom de l'étudiant : \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 7**

**Un emploi...vite!**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Un emploi...vite!

Vous cherchez un emploi, bien sûr. Vous rêvez peut-être d'un travail vous assurant la sécurité, la stabilité réconfortante. Vous avez tort. Sachez que la sécurité d'emploi est un concept dépassé. Personne n'est à l'abri d'une mise à pied. Des présidents d'entreprises, des gérants d'industries sont congédiés tous les jours. La promotion à un poste élevé dans la compagnie ne constitue en aucune façon une forme d'assurance contre le chômage. Soyez bien conscient de cette idée; désormais votre seule sécurité est en vous. Vous créez cette sécurité par votre comportement, votre attitude, vos capacités.

Trouverez-vous un emploi? Oui, mais oui! Du moins, si vous n'en êtes pas certain, apprenez que vous partez perdant. Votre défaitisme transpirera dans votre attitude, vous ne pourrez tromper un employeur perspicace! Un bon entraîneur ne garde dans son équipe que des joueurs « gagnants »! Votre situation vous laisse désarmé? Vos difficultés vous semblent particulièrement pénibles? Certes, vous avez déjà vécu des moments plus agréables, admettons-le. Mais ici le sentiment et la pitié jouent toujours perdants. Servez-vous du plancher pour rebondir et non pour vous endormir!

Des amis vont vous conseiller, des parents vous soutenir, des conseillers en main-d'œuvre, vous aider. Ne refusez pas les conseils et le support de ces gens-là. Mais vous devez avant tout devenir un agent actif de votre propre placement.

## Questions

**1) D'après le texte, qui est à l'abri d'une mise à pied?**

- a) Des présidents d'entreprises
- b) Des gérants d'industries
- c) Des amis
- d) Personne

**2) D'après le texte, où peut-on trouver une forme d'assurance contre le chômage?**

- a) La promotion à un poste élevé
- b) La stabilité réconfortante
- c) En vous-même, votre attitude, vos capacités
- d) Des conseillers en main d'œuvre

**3) Donne deux (2) attitudes qui s'avèrent toujours perdantes dans la recherche d'emploi.**

- a) La sécurité et la stabilité réconfortante
- b) Le défaitisme et l'attitude positive
- c) L'acceptation de conseils et de support
- d) Le sentiment et la pitié

**4) Trouve dans le texte un synonyme au mot emploi.**

- a) Travail
- b) Sécurité
- c) Promotion
- d) Placement

**5) Dans le texte, on parle d'un concept dépassé, quel est-il?**

- a) Les promotions
- b) La sécurité d'emploi
- c) L'assurance contre le chômage
- d) Un emploi... vite

**6) Quel rôle devez-vous jouer dans votre recherche d'emploi et votre placement?**

- a) Un agent actif de votre propre placement
- b) Un conseiller en main-d'œuvre
- c) Un employeur perspicace
- d) Un gérant d'industrie

## Feuille réponse

Nom de l'étudiant : \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)



# **Texte 8**

**Certains mythes sur la confiance en soi**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Certains mythes sur la confiance en soi

Un des mythes les plus répandus est de croire qu'avoir confiance en soi veut dire ne jamais douter de soi, être infaillible et compétent dans tous les domaines. Que ce soit dans le domaine des relations interpersonnelles ou celui de la vie professionnelle, nous avons tous des forces et des faiblesses, nous avons des compétences particulières, nous sommes plus à l'aise avec certains types de personnes; il y a des moments où nous nous sentons plus sûrs de nous-mêmes et d'autres où nous sommes plus vulnérables. La véritable force est peut-être davantage la conscience réaliste de ses faiblesses et la capacité d'en tenir compte.

Une autre idée, celle-là renforcée par les médias et toute notre culture occidentale, est que la compétence s'acquiert magiquement, facilement, que l'excellence est à la portée de tous. On peut avoir un talent particulier dans certains domaines ou une meilleure capacité d'apprendre, mais une compétence solide se construit à force d'essais et d'erreurs, de patience et de tolérance. Il est normal de ne pas avoir confiance en soi lorsqu'on n'a pas acquis les compétences nécessaires pour réaliser telle ou telle tâche. Habités comme nous le sommes à l'instantané, nous avons oublié de compter sur l'effort soutenu dans le temps, nous avons perdu de vue l'importance du processus d'apprentissage au profit du résultat. Un succès modeste renforce notre confiance et nous stimule à entreprendre l'étape suivante. On ne va pas à bicyclette avant d'avoir appris à marcher.

<sup>1</sup> Extrait de *La confiance en soi*, par Marie-Andrée Linteau, psychologue, Bulletin du Service d'orientation et de consultation psychologique, Université de Montréal, Vol. 5, N° 1, septembre 1992.

## Questions

**1) Quelle est la véritable force quand on parle de confiance en soi?**

- a) Être infaillible
- b) Être compétent dans tous les domaines
- c) Avoir des forces et des faiblesses
- d) Avoir la conscience réaliste de ses forces et de ses faiblesses

**2) Une compétence solide s'acquiert :**

- a) Facilement
- b) Magiquement
- c) À force d'essais et d'erreurs, de patience et de tolérance
- d) L'excellence est à la portée de tous.

**3) C'est normal de ne pas avoir confiance en soi quand :**

- a) Nous sommes habitués à l'instantané
- b) Nous n'avons pas les compétences nécessaires
- c) Nous faisons quelques erreurs
- d) Nous sommes excellents partout

**4) La confiance en soi se développe par :**

- a) L'effort soutenu dans le temps
- b) Des succès modestes
- c) Une compétence solide
- d) Toutes ces réponses sont bonnes

**5) À quoi peuvent servir les succès modestes que nous obtenons?**

- a) À renforcer notre confiance et nous stimuler
- b) À être vulnérables
- c) À s'habituer à l'instantané
- d) À apprendre à marcher

**6) Dans quels domaines pouvons nous avoir des compétences particulières?**

- a) Culture occidentale
- b) Dans l'instantané
- c) Relations interpersonnelles et vie professionnelle
- d) Dans l'étape suivante

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 9**

## **Les gagnants**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Les gagnants

Nous avons chacun un chemin à suivre. Nous ne sommes pas également armés pour le faire. La vie ne fait pas de cadeau. C'est dans leur famille que les enfants se préparent à la vie d'adulte. L'école joue aussi un grand rôle dans l'avenir des jeunes. Les réprimandes et les messages négatifs que l'on a reçus provoquent une peur qui bloque l'apprentissage. Comment une personne que l'on traite de stupide peut-elle avoir confiance en elle? Être gagnant c'est savoir dominer une situation.

Il est difficile d'apprendre à s'aimer et à aimer les autres lorsque les messages que l'on a reçus sont négatifs. Il est difficile d'avoir confiance en soi quand on ne se connaît pas, qu'on reçoit plus de critiques que d'encouragements.

Croire que l'on est brillant ou qu'on soit capable de devenir un gagnant est difficile lorsque le milieu environnant est pauvre.

L'expression « Quand on est né pour un petit pain... » n'a-t-elle pas freiné bien des élans? Peut-on arriver au succès sans avoir une image positive de soi?

Il n'en tient qu'à nous de nettoyer le jardin de notre esprit, de le cultiver, d'enlever les mauvaises herbes, de rejeter ce qui n'est pas bon pour nous et de faire grandir ce qui est bon. Il faut travailler fort pour devenir un gagnant, mais ce pouvoir nous appartient.



## Questions

### 1) Je suis un moyen pour arriver au succès

- a) En suivant mon chemin
- b) En gagnant
- c) En ayant une image positive de soi
- d) En écoutant les commentaires négatifs

### 2) Où l'enfant se prépare-t-il le plus à sa vie d'adulte?

- a) En recevant un cadeau de la vie
- b) En croyant qu'il est brillant
- c) En recevant des messages
- d) Dans sa famille

### 3) Il est facile d'apprendre à s'aimer lorsque :

- a) Les messages reçus sont des réprimandes
- b) Les messages reçus sont positifs
- c) La personne est traitée de stupide
- d) On est né pour un petit pain

### 4) Qu'est-ce qui provoque une peur qui bloque?

- a) L'école
- b) Les apprentissages
- c) Les messages négatifs et les réprimandes
- d) Le chemin à suivre

### 5) Être gagnant c'est :

- a) Savoir dominer une situation
- b) Nettoyer le jardin
- c) Suivre un chemin
- d) Recevoir des messages

### 6) Que faut-il faire pour devenir gagnant?

- a) Rejeter ce qui n'est pas bon pour vous
- b) Faire grandir ce qui est bon
- c) Travailler fort
- d) Toutes ces réponses sont bonnes

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 10**

**L'attitude fait toute la différence**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## L'attitude fait toute la différence

Il n'y a que très peu de différence dans les gens mais cette petite différence fait une grande différence. La petite différence est l'ATTITUDE. La grande différence vient du fait qu'elle est positive ou négative.

Rien n'illustre mieux ce principe que l'histoire de la jeune mariée native de l'est qui, durant la dernière guerre, suivit son mari à un camp militaire situé près du désert de Californie. Les conditions de vie y étaient primitives à souhait, mais bien qu'avertie de cette situation, elle voulut quand même être avec lui. La seule maison qu'ils trouvèrent fut une vieille bicoque près d'un village indien. La chaleur était insupportable durant le jour : 115<sup>0</sup> à l'ombre. Le vent soufflait continuellement, répandant de la poussière et du sable sur tout. Les journées étaient longues et monotones. Ses seuls voisins étaient indiens; personne ne parlait anglais. Quand son mari reçut l'ordre de pénétrer plus profondément dans le désert pour deux semaines de manœuvre, la solitude et les conditions de vie insoutenables l'abattirent. Elle écrivit à sa mère qu'elle voulait s'en retourner à la maison – elle ne pouvait plus en tolérer davantage. Peu de temps après, elle reçut une réponse dans laquelle elle pouvait lire ces deux lignes :

**« Deux hommes regardaient par les barreaux d'une prison,  
l'un vit de la boue, l'autre vit des étoiles. »**

Elle lut et relut ces phrases et elle commença à avoir honte d'elle-même et elle ne voulait vraiment pas quitter son mari. D'accord, elle chercherait les étoiles. Les jours qui suivirent, elle décida de se lier d'amitié avec les indiens. Elle leur demanda de lui montrer à tisser et à faire de la poterie. Au début, ils étaient distants, mais aussitôt qu'ils comprirent que son intérêt était authentique, ils lui retournèrent son amitié. Elle fut fascinée par leur culture, par leur histoire et de tout ce qui les touchait. Elle commença également à étudier le désert, et bientôt, le désert changea aussi – d'un endroit désolé et triste, il devint un endroit plein de beauté. Elle demanda à sa mère de lui envoyer des livres. Elle étudia les genres de cactus et les autres arbres du désert. Elle amassa des coquilles de mer qui étaient là depuis des millions d'années quand les sables étaient un océan. Plus tard, elle devint tellement renseignée sur ce territoire-là, qu'elle écrivit un livre.

Qu'est-ce qui avait changé?

Non pas le désert; non pas les indiens; non pas la bicoque... En changeant tout simplement son attitude, elle avait transformé sa vie misérable en une expérience très enrichissante.

(Traduit de Bit & Pieces Vol. C, no 12)

## Questions

**1) Quelle est la petite différence dans les gens qui fait une grande différence?**

- a) Leur nom
- b) Leur race
- c) Leur attitude
- d) Leur histoire

**2) Qu'est-ce qui abat la jeune mariée lorsque son mari part dans le désert?**

- a) La solitude et les conditions de vie insoutenables
- b) Sa vieille bicoque
- c) Les indiens
- d) Les barreaux de la prison

**3) Quelle attitude chez la jeune mariée attirera l'amitié des indiens?**

- a) Sa culture et son histoire
- b) Son authenticité
- c) Son intérêt pour le désert
- d) Son amitié

**4) Chez les indiens, qu'est-ce qui fascine la jeune mariée?**

- a) Leur amitié
- b) Leur culture, leur histoire et tout ce qui les touchait
- c) Leur attitude distante
- d) Leurs noms

**5) Qu'est-ce qu'elle fit quand elle devint très renseignée sur ce territoire?**

- a) Elle écrivit à sa mère
- b) Elle se lia d'amitié avec les indiens
- c) Elle commença à étudier
- d) Elle écrivit un livre

**6) Qu'est-ce qui avait changé?**

- a) Le désert
- b) Les indiens
- c) Son attitude
- d) Sa bicoque

**7) Quelle est l'intention de l'auteur de ce texte?**

- a) Nous démontrer que notre attitude est importante
- b) Nous convaincre d'aller dans le désert
- c) Nous informer
- d) Nous amuser

## Feuille réponse

Nom de l'étudiant : \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 11**

**Une annonce importante**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**



## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Texte 11

### Une annonce importante

Henri est un employé d'usine. Cela fait douze ans qu'il a été embauché. Hier, il est passé devant le tableau d'affichage. Il a vu une annonce. L'affiche annonçait une réunion importante.

Aujourd'hui, Henri pense à cette annonce. Il a remarqué la date et l'heure de la réunion. Il se demande s'il va y aller. Il ne sait pas trop. Il n'est pas certain que sa présence soit utile. Henri se demande ce que ça donne, toutes ces réunions.

À la pause-café, Henri va à la cafétéria. Il demande un café. Il va rejoindre des gars de son département. Il s'assoit à leur table. Les gars parlent de l'annonce placée sur le tableau d'affichage. Cette annonce vient du syndicat des employés. Autour de la table, tout le monde semble trouver la réunion importante. Dans cette réunion, il sera question de changements dans la convention collective.

Après la pause-café, Henri est plus renseigné. Il a écouté ce que les gars ont dit. Il décide d'aller assister à cette réunion. Le soir, en s'en allant, Henri repasse devant le tableau d'affichage. Il vérifie l'heure et le lieu de la réunion. C'est sûr, Henri y sera.

## Questions

**1) Qui a placé l'annonce sur le tableau d'affichage?**

- a) Henri
- b) La compagnie
- c) Le syndicat des employés
- d) Les gars du département

**2) Henri est employé dans cette usine depuis :**

- a) L'heure de la réunion
- b) La pause-café
- c) Le soir
- d) Douze (12) ans

**3) Quelles informations Henri a-t-il besoin pour se rendre à la réunion?**

- a) L'heure et le lieu de la réunion
- b) Une réunion importante
- c) L'annonce de la réunion
- d) Cette annonce vient du syndicat des employés

**4) Qui renseigne Henri sur l'importance d'assister à la réunion?**

- a) L'usine
- b) Les gars de son département
- c) Le syndicat
- d) Le monde

**5) Qu'est-ce qui nous dit que Henri ira à la réunion?**

- a) Il vérifie l'heure et le lieu
- b) Il a écouté ce que les gars ont dit
- c) Il a lu l'annonce
- d) Il pense à cette annonce

**6) Qu'est-ce qui a attiré Henri pour qu'il lise l'annonce sur le tableau d'affichage?**

- a) L'affiche
- b) La date et l'heure
- c) Le titre : une annonce importante
- d) Les gars du département

## Feuille réponse

Nom de l'étudiant : \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 12**

## **L'arc-en-ciel**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

THÈME : L'environnement  
Texte informatif  
Titre : L'arc-en-ciel

## Texte 12

### L'arc-en-ciel

Après une averse d'été, on voit souvent un arc-en-ciel. Il est formé de minuscules gouttes d'eau en suspension. Ces dernières jouent le rôle de prismes et décomposent la lumière en sept couleurs : violet, indigo, bleu, vert, jaune, orange et rouge. En réalité, ces couleurs se fondent les unes dans les autres.

La raison pour laquelle l'arc-en-ciel se produit en général après une averse, c'est qu'il faut attendre un moment pour que les nuages se dispersent et que le soleil puisse briller à travers les gouttelettes.

L'arc-en-ciel se forme toujours dans la partie de la voûte céleste opposée au soleil. Le matin, quand l'astre est à l'est, l'arc-en-ciel est à l'ouest. L'après-midi, quand le soleil se déplace vers l'ouest, l'arc-en-ciel est à l'est. Il n'y en a jamais à midi.

Quand on s'éloigne de l'arc-en-ciel, on en observe deux. Alors que dans l'arc-en-ciel simple, le rouge est au sommet et le violet à la base, dans celui qui est son double, les couleurs sont inversées.

On voit souvent de petits arcs-en-ciel dans la poussière d'eau qui jaillit d'une cascade, et parfois même dans celle d'un arroseur tournant au-dessus d'une pelouse.

*Encyclopédie du livre d'or pour garçons et filles*, Éditions des deux Coqs d'or, Paris, 1960, p. 88

Nombre de mots : 233

## Questions

1) **Le principal objectif de ce texte est :**

- a) D'amuser
- b) De divertir
- c) D'informer
- d) De persuader

2) **Quand aperçoit-on souvent un arc-en-ciel?**

- a) Au bon moment
- b) Toujours le matin
- c) À midi
- d) Après une averse d'été

3) **Dans quelle partie de la voûte céleste l'arc-en-ciel se forme-t-il?**

- a) À l'est
- b) La partie opposée au soleil
- c) À l'ouest
- d) Au nord

4) **Que se passe-t-il quand on s'éloigne de l'arc-en-ciel?**

- a) On en observe deux
- b) On voit souvent un arc-en-ciel
- c) L'arc-en-ciel se produit souvent l'après-midi
- d) Les couleurs se fondent souvent les unes sur les autres

5) **En combien de couleurs la lumière est-elle décomposée dans un arc-en-ciel?**

- a) 7
- b) 8
- c) 6
- d) couleurs inversées



**6) L'arc-en-ciel se produit après une averse pour 2 raisons. Lesquelles?**

- a) L'arc-en-ciel est formé de minuscules gouttes en suspension
- b) Les gouttes jouent le rôle de prismes et décomposent la lumière
- c) Il faut attendre que les nuages se dispersent et que le soleil puisse briller à travers les gouttelettes
- d) L'astre est à l'est, l'arc-en-ciel est à l'ouest

**7) Les couleurs de l'arc-en-ciel sont :**

- a) Violet, bleu, noir, vert, jaune, rouge, pourpre
- b) Violet, indigo, bleu, vert, jaune, orange et rouge
- c) Violet, blanc, rouge, jaune, orange, indigo
- d) Violet, ocre, saumon, rouge, orange, indigo, bleu

**8) Quelle est la source de ce texte?**

- a) Encyclopédie du livre d'or pour garçons et filles
- b) Du thème l'environnement
- c) D'une revue
- d) D'un journal

**9) Le titre du texte est :**

- a) Texte informatif
- b) L'environnement
- c) L'encyclopédie
- d) L'arc-en-ciel

**10) Combien de mots contient ce texte?**

- a) 17,9
- b) 233
- c) 1960
- d) 7

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 13**

## **Le téléphone**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

Texte informatif

Titre : Le téléphone

## Le téléphone

### **Présentation:**

Savais-tu qu'il y a environ 600 millions de lignes téléphoniques dans le monde, dont 12 millions au Canada? Les Canadiens sont des fervents adeptes du téléphone. C'est presque un hommage que nous rendons à son inventeur, un Canadien comme toi et moi.

### **L'inventeur:**

Alexandre Graham Bell est né en Écosse en 1847. À l'école, Alexandre n'était pas un élève brillant. Mais chaque soir, à la maison, il tentait de créer des objets nouveaux. Avec ses frères, il inventa un bonhomme articulé qui pouvait crier "maman".

Vers 1870, ses deux frères moururent de la tuberculose. Ses parents décidèrent alors de déménager au Canada. Alexandre était maintenant adulte; il devint éducateur pour les enfants sourds.

### **Son invention:**

Alexandre Graham Bell travaillait le jour et poursuivait des expériences la nuit. Des amis lui prêtèrent de l'argent. Il décida de perfectionner le télégraphe. Le 2 juin 1875, Bell tentait d'assembler les pièces d'un télégraphe. Son ami Watson faisait les raccords dans la chambre voisine. Soudain, Watson échappa un morceau de métal par terre; Bell entendit distinctement le son dans le télégraphe. Une vis trop serrée avait permis ce phénomène.

Dès ce moment, Bell se lança dans les plans d'un appareil compliqué, le téléphone.

Le 6 mars 1876, Bell et Watson firent l'essai d'un nouveau transmetteur à liquide. C'est alors que Watson entendit dans le récepteur posé sur son oreille: "Monsieur Watson, venez vite". En juin, le téléphone devint le point d'attraction de l'Exposition de Philadelphie.

Bell continua ses expérimentations. Il plaça un transmetteur dans une maison et le récepteur dans une autre distante de trois kilomètres. Une ligne téléphonique reliait les appareils. Devant le succès remporté, il éloigna les deux appareils d'une distance de 10 kilomètres. La première communication interurbaine avait eu lieu.

## Questions

1) **Les plus grands utilisateurs du téléphone sont:**

- a) Les adolescents
- b) Les Américains
- c) Les Canadiens
- d) Les éducateurs

2) **Combien y a-t-il de lignes téléphoniques au Canada?**

- a) 600 millions
- b) 12 millions
- c) 847 millions
- d) 780 millions

3) **L'inventeur du téléphone est natif de quel pays?**

- a) États-Unis
- b) Écosse
- c) Canada
- d) Aucune de ces réponses

4) **En quelle année est-il né?**

- a) 1870
- b) 1875
- c) 1876
- d) 1847

5) **Nomme des inventions de M. Alexandre Graham Bell.**

- a) Un nouveau transmetteur à liquide
- b) Un bonhomme articulé
- c) Le téléphone
- d) Toutes ces réponses

**6) Qui mourut de la tuberculose?**

- a) Alexandre
- b) Graham Bell
- c) Les deux (2) frères de Alexandre Graham Bell
- d) Toutes ces réponses sont bonnes

**7) Qui travaillait avec Alexandre pour perfectionner le télégraphe?**

- a) Ses deux frères
- b) Ses parents
- c) Alexandre Graham Bell
- d) Son ami Watson

**8) À quelle distance eut lieu la première communication interurbaine?**

- a) À trois (3) kilomètres
- b) À dix (10) kilomètres
- c) Dans la chambre voisine
- d) Aucune de ces réponses

**9) Place en ordre les étapes de son invention.**

- 1- Tente de perfectionner le télégraphe
- 2- Plaça un transmetteur dans une maison et le récepteur à 10 kilomètres
- 3- Lança les plans d'un appareil compliqué, le téléphone
- 4- Plaça le transmetteur dans une maison et le récepteur à 3 kilomètres

- a) 1 – 2 – 3 – 4
- b) 1 – 3 – 4 – 2
- c) 1 – 4 – 2 – 3
- d) 4 – 2 – 1 – 3

**10) Quel métier l'inventeur exerçait-il avant son invention?**

- a) Élève brillant
- b) Faisait des expositions
- c) Faisait des expériences
- d) Éducateur pour les enfants sourds

## Feuille réponse

Nom de l'étudiant : \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)



# **Texte 14**

## **Le développement du téléphone**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Le développement du téléphone

### **1878 : le premier standard**

Lorsqu'une personne décrochait son récepteur, l'opératrice entendait un signal. Elle demandait à l'abonné où il désirait appeler et elle mettait les lignes en communication. Comme rien n'indiquait la fin d'une conversation, elle devait l'écouter; elle était ainsi au courant des secrets de tout le monde.

### **1884 : les communications interurbaines**

La première vraie ligne relia Boston à New-York sur une distance de 480 km. Bell employa alors du fil de cuivre parce qu'il ne rouillait pas et était meilleur conducteur des sons.

### **1889 : le standard automatique**

Strowger, l'inventeur, mit sur le marché un cadran qui produisait des signaux électriques. Ces signaux étaient transmis jusqu'au central, qui établissait automatiquement la communication avec le numéro demandé.

### **1956 : le premier service transatlantique**

Le premier câble sous-marin de communication téléphonique fut posé entre Terre-Neuve et l'Écosse. Il avait 3 600 km de long et se trouvait à plus de 3 km sous la surface de l'océan.

### **1962 : la communication par satellite**

Les communications dans tous les coins du monde sont devenues possibles en 1962 grâce au satellite.

### **1966 : les fibres optiques**

Les fibres optiques sont des fibres de verre extrêmement fines. Elles peuvent acheminer des milliers d'appels en occupant très peu d'espace. Elles sont moins chères à utiliser que le fil de cuivre.

### **1975 : l'ordinateur branché au téléphone**

Grâce à un ordinateur branché au téléphone par un "modem", on peut utiliser des banques de données d'informations provenant de partout à travers le monde.

### **1980 : le téléphone sans fil**

Des appels peuvent être acheminés d'un peu partout, que ce soit de la rue, d'une auto ou d'un avion en marche.

Présentement, le téléphone nous permet de recevoir une foule d'informations sur l'écran du téléviseur : horaire des spectacles, prévisions de la météo, petites annonces de produits que nous pouvons commander de la maison, etc... Il nous fait également voir le visage de notre interlocuteur, un perfectionnement très intéressant. D'autres améliorations devraient suivre bientôt.

## Questions

**1) Avec les premiers téléphones, qui devait mettre les lignes en communication?**

- a) la personne
- b) l'abonné
- c) l'opératrice
- d) le standard

**2) Entre quelles villes eurent lieu la première vraie ligne interurbaine?**

- a) Terre-Neuve et l'Écosse
- b) New-York et Montréal
- c) Nouvelle-Écosse et Boston
- d) Boston et New-york

**3) Quel sorte de fil Bell utilisa-t-il?**

- a) le courant
- b) du cuivre
- c) les fibres optiques
- d) câbles sous-terrains

**4) En quelle année eut lieu la première communication transatlantique téléphonique?**

- a) 1966
- b) 1878
- c) 1956
- d) 1980

**5) Quand l'opératrice n'était plus obligée de mettre les lignes en communication?**

- a) en 1889, à l'invention du standard automatique
- b) en 1884, quand les communications interurbaines furent possibles
- c) en 1975, quand l'ordinateur fut branché au téléphone
- d) en 1966, à l'utilisation des fibres optiques

**6) Comment l'opératrice faisait-elle pour savoir que la conversation téléphonique était terminée?**

- a) elle devait écouter la conversation
- b) elle était au courant de toutes les conversations
- c) elle entendait un signal
- d) la personne décrochait son récepteur

**7) Qu'est ce qui permet les communications dans tous les coins du monde?**

- a) les communications interurbaines
- b) la communication par satellite
- c) le standard automatique
- d) les fibres optiques

**8) Nomme 3 endroits d'où pouvaient parvenir les appels en 1980?**

- a) de partout
- b) de la rue
- c) d'un avion
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**9) Nomme quelques informations que nous pouvons recevoir par téléphone aujourd'hui.**

- a) prévisions météo
- b) petites annonces
- c) horaire des spectacles
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**10) Qu'est-ce qui a permis de brancher un ordinateur au téléphone?**

- a) les fibres optiques
- b) un modem
- c) un satellite
- d) aucune de ces réponses

**Feuille réponse****Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 15**

**L'eau**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**



## L'eau

L'eau est un élément essentiel de la nature. Elle est indispensable à toute forme de vie sur terre. Les plantes, les animaux et les humains ne sauraient subsister sans elle. En effet, que ferions-nous sans eau? Nous avons besoin au moins de trois à quatre litres d'eau par jour pour vivre.

On voit de l'eau presque partout. Les océans, les fleuves, les rivières et les lacs couvrent la majeure partie du globe terrestre.

L'eau des océans est salée. Malheureusement, elle est impropre à la consommation. Savais-tu qu'on flotte plus facilement sur l'eau salée que sur l'eau douce? En effet, si tu allais à la mer Morte au Moyen-Orient pendant tes vacances, tu pourrais flotter presque sans bouger sur l'eau de cette mer.

En hiver, le froid change en glace l'eau de nos lacs et de nos rivières. Qu'est-ce que la glace? C'est de l'eau durcie sous l'effet du froid. La glace a plusieurs propriétés. Elle est plus légère que l'eau. Que se passera-t-il si tu mets un cube de glace dans un verre d'eau? Eh bien oui! Il flottera!

L'hiver, tu le sais sans doute, les lacs et les cours d'eau gèlent au Canada. Tu as déjà vu cette belle glace bleue qui couvre nos lacs et nos patinoires? Qu'arrivera-t-il si un soir à Lanoraie, au bord du Saint-Laurent, au beau milieu de janvier, par une température de  $-30^{\circ}\text{C}$ , tu laisses une bouteille d'eau dehors, près de la porte de ton joli chalet? Le lendemain matin, en regardant par la fenêtre, tu verras des tessons de bouteille éparpillés çà et là. Pourquoi? L'eau gelée occupe un plus grand volume que l'eau ordinaire. Sous l'effet de la pression de la glace, la bouteille a éclaté.

D'où vient l'eau? Quel est son cycle? Considérons les nuages. Ces derniers sont des amas de fines gouttelettes suspendues dans l'atmosphère. C'est le soleil qui provoque l'évaporation de l'eau des lacs, des rivières et des océans. L'eau se transforme en nuages et revient sur terre sous forme de gouttes de pluie ou de flocons de neige. Ce phénomène s'appelle le cycle de l'eau.

L'eau est une richesse. Elle nous rend de multiples services. Elle actionne les turbines productrices d'électricité. Elle arrose les fruits et les légumes de nos jardins. Elle fait pousser les arbres et le gazon. Les pommes de terre et les carottes cuisent dans l'eau bouillante. L'eau assure l'hygiène et la propreté de nos corps. C'est dans les piscines ou dans les lacs que nous pouvons nager. C'est de l'eau bouillante qui circule dans les radiateurs et chauffe nos maisons.

Je le répète : l'eau est une richesse. Les pays privés d'eau connaissent la disette et la famine. Nous sommes chanceux au Québec car nous avons de l'eau en abondance. Nous avons un grand fleuve, des centaines de rivières, des milliers de ruisseaux et plus d'un million de lacs.

## Questions

1) **Où l'eau est-elle indispensable?**

- a) dans les nuages
- b) c'est une richesse
- c) à toute forme de vie
- d) aucune de ces réponses

2) **Quelle est l'intention de l'auteur de ce texte?**

- a) aucune intention
- b) nous informer, nous renseigner
- c) nous faire peur
- d) nous amuser, divertir

3) **Comment nous met-il en garde contre l'eau salée des océans?**

- a) elle nous fait flotter
- b) elle est impropre à la consommation
- c) elle ne gèle pas l'hiver
- d) aucune de ces réponses

4) **Quelle quantité d'eau devrions-nous boire chaque jour pour vivre?**

- a) 3 à 4 litres
- b) 1 verre
- c) ce n'est pas nécessaire de boire
- d) aucune de ces réponses

5) **Pourquoi les baigneurs peuvent-ils flotter facilement sur les eaux de la mer Morte?**

- a) elle est salée
- b) elle est chaude
- c) ils doivent savoir nager
- d) aucune de ces réponses

**6) Nomme une propriété de la glace comparée à l'eau.**

- a) elle pèse plus que l'eau
- b) elle est bleue
- c) elle est plus légère que l'eau
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**7) Comment l'eau des lacs se retrouve-t-elle dans les nuages?**

- a) par l'évaporation provoquée par le soleil
- b) c'est son cycle
- c) c'est un amas de gouttelettes
- d) aucune de ces réponses

**8) Nomme des services que l'eau peut nous rendre.**

- a) actionne les turbines productrices d'électricité
- b) arrose les fruits, les légumes et les arbres
- c) assure l'hygiène et la propreté
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**9) Comment l'auteur définit-il les nuages?**

- a) l'eau se transforme en nuages
- b) un amas de fines gouttelettes suspendues dans l'atmosphère
- c) c'est un cycle
- d) aucune de ces réponses

**10) Pourquoi l'eau glacée fait-elle éclater la bouteille?**

- a) la pression de la glace
- b) elle occupe un plus grand volume que l'eau
- c) toutes ces réponses
- d) aucune de ces réponses

## Feuille réponse

Nom de l'étudiant : \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 16**

## **Les petites inventions**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## **Les petites inventions**

### **Le coca-cola :**

Vers 1880, un pharmacien inventa une nouvelle boisson à base de noix de cola, de sucre, de caféine et de feuilles de coca. Les clients la buvaient en y ajoutant de l'eau fraîche du robinet. Un jour, un vendeur paresseux, ne voulant pas se lever, versa dans le verre d'un client, de l'eau pétillante qu'il avait sous la main. Celui-ci vanta partout le bon goût du mélange. Les amateurs devinrent très nombreux. De nos jours, le Coca-Cola est vendu partout à travers le monde, à raison de 200 millions de bouteilles par jour.

### **La gomme à mâcher :**

Depuis des siècles, les Indiens Mayas, au Mexique, mastiquaient du chicle, la sève durcie d'un arbre appelé sapotillier. Vers 1900, un chimiste décida de commercialiser la gomme à mâcher. Il la mélangea à du sucre et à des saveurs, comme la menthe, la cerise, la cannelle. Bientôt, il n'y eut plus assez de sapotilliers pour fournir toute la gomme nécessaire. On remplaça le chicle par des gommes artificielles. Cent ans plus tard, la gomme à mâcher est toujours aussi appréciée des jeunes et des moins jeunes.

### **Les "Jeans" :**

Vers 1850, Lévi Strauss, immigra en Californie. Dans ses bagages, il avait un rouleau de toile épaisse. Il désirait la vendre mais personne n'en voulait. Un jour, un mineur lui dit que ses pantalons ne résistaient pas longtemps à son dur travail. Lévi Strauss décida donc de fabriquer des pantalons avec sa grosse toile. Grand succès : les mineurs s'arrachent les "lévi". Quelques années plus tard, le couturier achète un coton plus léger, le denim. Cette toile a été teinte avec du "bleu de Gênes", une couleur peu salissante. Les Américains se servent de ce nom pour appeler le nouveau pantalon : "blue-jean". Le "blue-jean" plaît à tous : cow-boys, fermiers, acteurs, hommes d'affaires. Il devient populaire en Europe en 1950. Maintenant, on le porte de toutes les façons possibles ; délavé, coupé, effrangé, percé...

**Le "sundae" à la crème glacée :**

Un restaurateur américain inventa le "sundae" en 1890. un dimanche, il n'avait plus beaucoup de crème glacée en réserve. Il décida de réduire les portions et de les compléter par de la sauce au chocolat ou du sirop de fruit. Les clients adorèrent ce produit. M. Smithson le baptisa "Sunday", en rappel du jour où il l'avait inventé. Un commerçant concurrent lui reprocha de se servir du nom du jour du Seigneur. Le fabricant modifia le nom pour "sundae".

**Le velcro :**

Un ingénieur suisse revenait souvent de la chasse avec des chardons sur ses vêtements. Il les observa au microscope et vit de minuscules crochets. Il pensa mettre des crochets semblables sur des bandes de tissu. On pourrait les fixer ensemble en les pressant. Il prit huit ans à perfectionner son invention. Le velcro est disponible depuis 1960. Son nom a été inventé à partir des mots velours et crochet.



## Questions

1) **Quel métier professait l'inventeur du Coca-Cola?**

- a) pharmacien
- b) vendeur
- c) client
- d) amateur

2) **Que veut dire du chicle?**

- a) de l'eau pétillante
- b) de la gomme artificielle
- c) de la menthe, de la cerise, de la cannelle
- d) la sève durcie du sapotillier

3) **À quoi un commerçant mélangea-t-il la sève du sapotillier pour faire de la gomme à mâcher?**

- a) de la menthe, de la cerise, de la cannelle
- b) du sucre et des saveurs
- c) de l'eau pétillante
- d) du Coca-Cola

4) **Combien de bouteilles de Coca-Cola sont vendues par jour?**

- a) 1880
- b) 1900
- c) 200 000 000
- d) aucune de ces réponses

5) **Qui fabrique les premiers jeans?**

- a) M. Smithson
- b) Levi Strauss
- c) bleu de Gênes
- d) les Américains

**6) À qui le blue-jean plaît-il le plus?**

- a) cow-boys, fermiers
- b) acteurs, hommes d'affaires
- c) toutes ces réponses
- d) aucune de ces réponses

**7) Qu'est-ce qui donna l'idée à un ingénieur d'inventer le velcro?**

- a) l'observation de chardons sur ses vêtements
- b) un rouleau de toile épaisse
- c) un coton plus léger, le denim
- d) un restaurateur américain

**8) Qu'utilise le restaurateur américain pour compléter sa crème glacée?**

- a) de la sauce au chocolat
- b) du sirop de fruit
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**9) Quel jour l'inventeur du sundae a-t-il trouvé son invention?**

- a) sunday : dimanche
- b) monday : lundi
- c) friday : vendredi
- d) aucune de ces réponses

**10) Quelle est l'intention de l'auteur de ce texte?**

- a) amuser, divertir
- b) de raconter un fait
- c) informer, renseigner
- d) aucune de ces réponses

**Feuille réponse****Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 17**

## **La télévision**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## La télévision

La télévision est souvent critiquée. On nous dit qu'on passe trop d'heures à la regarder, qu'elle nous rend paresseux physiquement et passif mentalement. Pourtant, peu de moyens ont contribué autant au rapprochement des hommes de tous les pays. Avec l'imprimerie, la télévision est l'une des inventions ayant contribué le plus à l'éducation des peuples de la terre.

### **Les inventeurs :**

Vers 1900, un Allemand avait déjà transmis une photo à distance. Un autre Allemand, Paul Nipkow, avait imaginé un disque percé de trous qui tournait devant une image. Ce disque décomposait l'image en petits points. Les ondes radio-électriques envoyaient l'image et le son au loin. Un appareil les reformait à l'arrivée. En 1924, John Baird, un Anglais, reproduisit l'image d'une poupée. En 1930, il fabriqua le premier téléviseur. En 1932, un Américain améliora la façon de décomposer une image : les points lumineux de l'image étaient balayés par des électrons sur 400 lignes.

### **Développement de leur invention :**

#### **1932 : début des émissions aux États-Unis.**

La compagnie RCA diffuse des dessins animés de "Félix le Chat".

#### **1935 : premiers films télévisés**

En Allemagne, on diffuse des films trois jours par semaine.

#### **1936 : premières émissions en direct**

En Allemagne, on diffuse les Jeux Olympiques.

**1939 : augmentation du nombre de lignes**

Les images sont maintenant décomposées en 525 lignes à raison de 30 images à la seconde.

**1952 : la télévision fait son entrée au Québec****1953 : la télévision couleurs**

Les premières émissions couleurs sont produites aux États-Unis.

**1953 : diffusion d'une émission internationale**

En 1953, on diffuse le couronnement de la reine Élisabeth II d'Angleterre.

**1956 : premier magnétoscope**

La compagnie Ampex fabrique un magnétoscope à cassette.

**1960 : premier téléviseur à transistors**

La compagnie Sony remplace les lampes des téléviseurs par des transistors. L'appareil portatif est maintenant disponible.

**1962 : liaisons par Telstar**

Les satellites permettent la transmission d'émissions d'un continent à l'autre.

**1969 : transmission d'une émission de la lune**

Le 21 juillet 1969, les spectateurs suivent en direct la première marche de l'homme sur la lune.

**1976 : transmission en Mondovision**

Les images des Jeux Olympiques de Montréal sont retransmises par satellites partout à travers le monde.

**1979 : le téléviseur à écran plate-bande**

Une compagnie japonaise invente un téléviseur à cristaux liquides. Il a les dimensions d'un livre.

**1980 : lancement des chaînes à péage**

Le câble devient accessible aux Canadiens. Les principales chaînes sont: Premier choix, pour les films, le Réseau des sports, Much Music.

**1985 : les antennes paraboliques**

Les antennes paraboliques permettent de capter des émissions du monde entier.

**1987 : les jeux interactifs**

Les compagnies Nintendo et Séga lancent sur le marché des jeux de simulation interactifs, où le joueur peut influencer le déroulement de l'action.

**Utilisation de l'invention à d'autres fins :**

Les caméras de télévision en circuit fermé sont très utiles.

Elles surveillent le trafic routier.

Elles découragent les vols dans les magasins et les banques.

Elles vérifient les produits sur les chaînes de montage des usines.

En mer, elles observent les plate-formes de forage et permettent de rechercher des épaves.

Dans l'espace, elles servent à prévoir le temps, à dresser des cartes, à observer d'autres planètes.

La télévision a encore beaucoup de possibilités que les chercheurs devraient bientôt nous faire découvrir.



## Questions

1) **Nomme deux critiques que l'on attribue à la t.v.**

- a) elle est souvent critiquée
- b) elle nous rend paresseux physiquement et passif mentalement
- c) elle a contribué à l'éducation des peuples
- d) aucune de ces réponses

2) **Nomme 2 inventions ayant contribué à l'éducation des peuples.**

- a) le téléphone et la télévision
- b) l'imprimerie et le téléphone
- c) la télévision et l'imprimerie
- d) aucune de ces réponses

3) **En quelle année eut lieu la fabrication du premier téléviseur?**

- a) 1930
- b) 1900
- c) 1924
- d) 1932

4) **Quelle compagnie diffuse des émissions aux États-Unis?**

- a) Nipkow
- b) Sony
- c) RCA
- d) Baird

5) **Quelle compagnie remplace les lampes des téléviseurs par des transistors?**

- a) Sony
- b) RCA
- c) Nipkow
- d) Baird

**6) En quelle année sont produites les premières émissions couleurs?**

- a) 1935
- b) 1932
- c) 1939
- d) 1953

**7) Classe les événements suivants en ordre selon l'année de leur arrivée en commençant par le plus ancien.**

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1- émissions en direct  | 2- télévision couleur         |
| 3- premier magnétoscope | 4- transmission par satellite |

- a) 1-2-3-4
- b) 2-4-1-3
- c) 2-3-4-1
- d) 4-3-1-2

**8) En quelle année a-t-on transmis les jeux Olympiques de Montréal partout à travers le monde?**

- a) 1969
- b) 1962
- c) 1985
- d) 1976

**9) Nomme une utilisation de la télévision en circuit fermé.**

- a) découragent les vols dans les magasins
- b) surveillent le trafic routier
- c) vérifient les produits sur les chaînes de montage
- d) toutes ces réponses

**10) À quoi sert une antenne parabolique?**

- a) avoir un téléviseur de la dimension d'un livre
- b) permettent de capter des émissions du monde entier
- c) décomposer une image en 525 lignes
- d) à remplacer le magnétoscope à cassette

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 18**

## **Le marathon**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Le marathon

Le marathon, c'est une longue course à pied. Les marathoniens doivent courir sur une distance de 42 kilomètres sans s'arrêter. Il faut beaucoup d'endurance et d'énergie pour participer à une telle course. Plusieurs abandonnent en cours de route.

Cette course a lieu tous les ans dans plusieurs villes. Chaque ville peut organiser son propre marathon. Tour à tour, les villes de Londres, Rotterdam, Montréal, Athènes, Los Angeles et d'autres organisent le leur.

Il faut combien de temps pour franchir une distance de 42 kilomètres en courant? En général, un bon athlète s'en tire en 4 ou 5 heures. La meilleure performance mondiale chez les hommes revient à l'Éthiopien Belayneh Densimo qui, en 1988, à Rotterdam, parcourut la distance réglementaire en 2 heures, 6 minutes, 50 secondes. Chez les femmes, le record appartient à la Norvégienne Ingrid Kristiansen qui à Londres en 1985 parcourut la distance en 2 heures, 21 minutes, 6 secondes.

Le marathon de Montréal a vu le jour en 1979, trois ans après la présentation des jeux Olympiques de 1976 grâce à l'initiative du commentateur sportif Serge Arseneault. Ses amis Richard Garneau et Jo Malléjac lui ont donné un généreux coup de main.

Quelques faits étonnants entourent cet événement extraordinaire. Voici quelques exemples.

La Norvégienne Greta Waitz a gagné neuf fois le marathon de New York. En 1988, un nombre record de 22 912 coureurs ont participé au marathon de New York. Le Grec Dimitrion Yordanidis a été le coureur le plus âgé à terminer le marathon d'Athènes le 10 octobre 1976 à l'âge de 98 ans. Il l'a fait en 7 heures et 33 minutes. Chez les femmes ce record appartient à Thelma Pitt-Turner de Nouvelle-Zélande qui, en août 1985, a complété le marathon de Hastings en 7 heures et 58 minutes à l'âge de 82 ans! Et le roi du plus grand nombre de marathon, c'est un instructeur de l'Université de Toledo (Ohio), un dénommé Sy Mah. De 1966 à 1987, il a participé à 468 marathons, ce qui représente environ 18 764 kilomètres!

Quelle est donc l'origine du marathon? Cette course de 42 kilomètres commémore l'exploit du soldat grec Philippides. En l'an 490 avant Jésus-Christ, il courut la distance de 39 kilomètres depuis la plaine de Marathon jusqu'à Athènes en Grèce. Il venait annoncer aux Athéniens la nouvelle de la victoire de la Grèce sur l'armée perse. En arrivant, il cria : "Réjouissez-vous, nous avons gagné!" Puis il tomba et mourut. Ainsi commença le premier des marathons.

## Questions

1) **Que faut-il pour participer à un marathon?**

- a) courir sans s'arrêter
- b) il faut du temps
- c) faire de la course à pied
- d) de l'endurance et de l'énergie

2) **Quelle distance parcourt-on dans un marathon?**

- a) 4 ou 5 heures
- b) 42 kilomètres
- c) 2 heures 6 minutes 50 secondes
- d) avoir 18 ans

3) **Qui a obtenu la meilleure performance mondiale?**

- a) Serge Arsemault
- b) Richard Garneau
- c) Jo Malléjac
- d) Belayneh Densimo

4) **Nomme des villes qui organisent des marathons?**

- a) Athènes, Rotterdam
- b) Los Angeles, d'autres villes
- c) Londres, Montréal
- d) Toutes ces réponses

5) **En quelle année a eu lieu le 1<sup>er</sup> marathon de Montréal?**

- a) 1988
- b) 1979
- c) 1985
- d) 1966



**6) Qui a gagné un marathon 9 fois?**

- a) le grec Dimitrion Yordanidis
- b) Thelma Pitt-Turner
- c) la norvégienne Greta Waitz
- d) Sy Mah

**7) À combien de marathon a participé M. Sy Mah?**

- a) 468
- b) 22 912
- c) 18 764
- d) 490

**8) En quelle année eut lieu la première course qui fut à l'origine des marathons?**

- a) 468
- b) 490 avant Jésus-Christ
- c) 22 912
- d) 18 764

**9) La femme la plus âgée ayant complété le marathon et qui détient le record du monde, avait quel âge?**

- a) 82 ans
- b) 98 ans
- c) 93 ans
- d) 89 ans

**10) Qu'arriva-t-il au soldat grec Philippides après sa course de 39 kilomètres?**

- a) il cria : "réjouissez-vous, nous avons gagné"
- b) il tomba et mourut
- c) il participa à d'autres courses
- d) aucune de ces réponses

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 19**

## **Le bail**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## **Le bail**

Un jour ou l'autre, nous sommes tous appelés à apposer notre signature au bas d'un bail. Il est important de bien connaître toutes les implications de ce geste qui engage notre responsabilité aux yeux de la loi. Voici quelques extraits de ce document.

### **Le bail**

#### **Le loyer**

3. Le propriétaire ne peut exiger de chèque postdaté pour le paiement du loyer.
4. Le propriétaire ne peut exiger d'avance de paiement de plus d'une période de loyer. Si cette période excède un mois, il ne peut exiger le paiement de plus d'un mois de loyer. Il ne peut exiger quelque somme que ce soit en guise de dépôt.

#### **Les obligations du propriétaire**

5. Le propriétaire doit remettre et conserver le logement en bon état d'habitabilité. Il doit aussi le remettre en état de propreté.
6. Le propriétaire doit procurer au locataire la jouissance paisible des lieux durant la durée du bail.
7. Le propriétaire est tenu de se conformer aux obligations sur la sécurité et la salubrité d'un logement que lui impose le gouvernement ou la municipalité.
8. Le propriétaire ne peut, en cours de bail, transformer le logement ou l'utiliser à d'autres fins que celle pour laquelle il a été loué.
9. Le nouveau propriétaire a, relativement au bail, les mêmes droits et les mêmes obligations que son prédécesseur.

**Les obligations du locataire**

10. Le locataire et les personnes à qui il permet l'accès à l'immeuble doivent se conduire de façon à ne pas troubler les autres locataires dans la jouissance normale des lieux.

11. Le locataire doit maintenir le logement en bon état de propreté.

13. Le locataire ne peut permettre le surpeuplement du logement de façon à contrevenir aux règlements sur la santé, la sécurité ou les normes d'occupation que lui impose le gouvernement ou la municipalité.

14. Le locataire qui a connaissance d'une défectuosité ou d'une détérioration substantielle du logement doit en aviser le propriétaire dans un délai raisonnable.

17. À la fin du bail, le locataire doit laisser le logement libre de tous les effets mobiliers autres que ceux appartenant au propriétaire.

**Les réparations**

18. Le locataire doit permettre les réparations urgentes et nécessaires. Le propriétaire devra dans certains cas l'indemniser.

19. Le locataire peut entreprendre une réparation urgente et nécessaire après avoir informé ou tenté d'informer le propriétaire. Dans ce cas, il devra présenter des pièces justificatives des dépenses qu'il a faites. Le locataire peut alors retenir le montant sur son loyer.

**Le renouvellement du bail et l'augmentation de loyer**

32. Le bail à durée fixe est, à son terme, prolongé automatiquement aux mêmes conditions et pour la même durée.

36. Le locataire qui désire quitter son logement à la fin du bail, mais qui n'a pas reçu d'avis d'augmentation de loyer ou de modification de bail doit donner un avis écrit de non-prolongation de 3 à 6 mois à son propriétaire. S'il a reçu un avis, il est tenu de communiquer ses intentions dans le mois suivant cet avis.

## Questions

1) **Qu'est-ce qui nous indique que ce texte est incomplet?**

- a) il n'y a pas de titre
- b) il manque des numéros
- c) il n'est pas assez long
- d) il est complet

2) **D'où vient ce texte?**

- a) Ministère des communications
- b) Régie du logement
- c) propriétaire
- d) locataire

3) **Qui ce texte pourrait-il intéresser?**

- a) le gouvernement
- b) la régie du logement
- c) les locataires et propriétaires
- d) personne

4) **Nomme des droits du locataire d'après le texte.**

- a) d'offrir l'hospitalité à des dizaines de copains
- b) de laisser de vieux meubles à la fin du bail
- c) de ne pas ramasser ses déchets
- d) aucune de ces réponses

5) **Nomme une obligation du propriétaire d'après le texte.**

- a) il peut transformer le logement comme il veut
- b) remettre le logement en bon état et propre
- c) exiger d'avance le paiement du loyer pour 6 mois
- d) entrer dans le loyer quand il veut

**6) Le propriétaire a le droit de :**

- a) faire du bruit quand il veut, il est chez-lui
- b) exiger le paiement du loyer d'avance
- c) de ne faire aucune réparation
- d) aucune de ces réponses

**7) Quel est le sens du mot "salubrité"?**

- a) défectuosité
- b) postdaté
- c) propreté, santé
- d) prolongé

**8) Combien de périodes maximum de loyer le propriétaire a-t-il le droit d'exiger?**

- a) 3 mois
- b) 1 mois
- c) 6 mois
- d) aucune de ces réponses

**9) Trouve la phrase qui nous indique que le locataire ne peut faire de gros partys toutes les semaines.**

- a) le locataire doit se conduire de façon à ne pas troubler les autres locataires dans la jouissance des lieux.
- b) le locataire ne peut permettre de contrevenir aux règlements sur la santé, la sécurité, ou les normes d'occupation.
- c) le locataire doit maintenir le logement en bon état de propreté
- d) à la fin du bail, le locataire doit laisser le logement libre de tous les effets mobiliers autres que ceux appartenant au propriétaire.

**10) Qu'est-ce qui prouve que ton bail est valide?**

- a) ça implique que tu as des responsabilités
- b) ta signature au bas du bail
- c) le paiement du loyer à chaque mois
- d) ton loyer est toujours propre



## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 20**

## **Une garantie**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Une garantie

Lorsqu'un consommateur ou une consommatrice paie plusieurs centaines de dollars pour se procurer un appareil électroménager, cette personne désire faire un bon investissement. Pourtant, elle se montre rarement assez prudente pour consulter la garantie offerte avant d'acheter.

### Magasin X inc.

#### Garantie de sècheuse CDE

#### **GARANTIE D'UN AN SUR LES PIÈCES MÉCANIQUES ET ÉLECTRIQUES ET LES RÉGLAGES MÉCANIQUES**

Pendant un an à partir de la date d'achat, lorsque la sècheuse est installée et utilisée au Canada, conformément aux instructions d'installation et au manuel d'utilisation, X inc. réparera ou remplacera, à son choix, les pièces mécaniques ou électriques, sauf les pièces émaillées porcelaine, de cette sècheuse, s'il y a vice de matière première ou de fabrication, et effectuera tout réglage nécessaire sans frais.

#### **GARANTIE LIMITÉE DES PIÈCES ÉMAILLÉES PORCELAINE**

Pendant 30 jours à partir de la date d'achat, lorsque la sècheuse est installée conformément aux conditions susmentionnées, X inc. réparera ou remplacera, à son choix, toute pièce émaillée porcelaine de cette sècheuse, s'il y a vice de matière première ou de fabrication, et effectuera tout réglage nécessaire sans frais.

#### **RESPONSABILITÉS NORMALES DE L'USAGER**

La garantie ne couvre pas les cas suivants.

1. Pièces et service provenant de dommages causés par un accident, une négligence ou un usage commercial.
2. Pièces et service requis à la suite de l'emploi d'une installation électrique ou de fusibles défectueux ou inadéquats.
3. Pièces et service requis à la suite d'un incendie, d'une inondation ou d'un cas fortuit.
4. Pièces et service requis à la suite de l'emploi de produits détachants et dégrasants et de conditionneurs/produits assouplissants types pour sècheuse.

Cette garantie s'ajoute à toute garantie statutaire et s'applique aux sècheuses CDE de type familial seulement. Pour tout service requis en vertu de cette garantie, téléphonez simplement au centre de service X inc. le plus proche.

**MAGASIN X INC.  
TORONTO, ONTARIO, X2E 2P6**

## Questions

1) **À qui ce texte s'adresse-t-il?**

- a) au vendeur
- b) au magasin X inc.
- c) aux gens de Toronto
- d) aux consommateurs et consommatrices

2) **D'après ce texte, le magasin offre une garantie sur quel appareil électroménager?**

- a) des pièces émaillées porcelaine
- b) une sècheuse
- c) les instructions d'installation
- d) toutes ces réponses sont bonnes

3) **Quelles pièces de la sècheuse seront réparées ou remplacées durant la garantie d'un an?**

- a) toute pièce émaillée porcelaine
- b) les matières premières ou de fabrication
- c) les pièces mécaniques ou électriques
- d) tout réglage nécessaire

4) **Qu'est-ce qui est garanti seulement 30 jours?**

- a) toute pièce émaillée porcelaine
- b) les matières premières ou de fabrication
- c) les pièces mécaniques ou électriques
- d) aucune de ces réponses

5) **Qu'est-ce que la garantie ne couvre pas?**

- a) des pièces et services provenant de dommages causés par une négligence
- b) des pièces et services requis à la suite d'une inondation
- c) des pièces et services requis à la suite de l'emploi de produits détachants et dégrasants.
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**6) Qui est l'auteur de ce texte?**

- a) un consommateur
- b) une personne
- c) Magasin X inc. Toronto
- d) aucune de ces réponses

**7) Nomme les responsabilités anormales de l'usager qui ne sont pas couverts par des garanties.**

- a) accident
- b) négligence
- c) mauvais usage
- d) toutes ces réponses

**8) Qu'est-ce que l'acheteur doit faire pour obtenir les services promis par la garantie?**

- a) la réparer lui-même
- b) téléphoner au centre de service X inc. le plus proche
- c) envoyer la facture de réparation au Magasin X inc.
- d) envoyer la sècheuse au Magasin X inc.

**9) Le propriétaire d'une sècheuse CDE a-t-il tort ou raison d'exiger le remplacement du couvercle brisé lors de son déménagement?**

- a) tort
- b) raison
- c) ça dépend du vendeur
- d) aucune de ces réponses

**10) A-t-il tort ou raison d'exiger le remplacement de sa sècheuse dont la peinture s'écaille deux ans après son achat?**

- a) tort
- b) raison
- c) ça dépend du vendeur
- d) aucune de ces réponses

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 21**

## **Le rêve de Justine**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**



## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Le rêve de Justine

Justine partait très tôt pour aller à l'école. L'école n'était pas loin; elle n'était qu'à huit minutes de marche. Mais, chaque matin, elle faisait un petit détour pour rendre visite à son arrière-grand-mère. Celle-ci lui servait un verre de lait et, ensemble, elles bavardaient tranquillement, pendant que Mamie tricotait. Justine lui racontait son rêve de devenir une grande danseuse, comme Mamie l'avait été lorsqu'elle était jeune. Justine s'entraînait tous les jours, mais elle se décourageait parfois. Elle ne croyait pas vraiment qu'elle-même, la petite Justine, pourrait devenir une vraie grande danseuse. Mamie l'écoutait en souriant et continuait de tricoter.

« *Dis donc, Mamie, mais qu'est-ce que tu tricotes?* »

- *Je te tricote des bas.*
- *Des bas? Pour moi?*
- *De longs bas de laine qui garderont tes jambes au chaud.*
- *Ah, merci, Mamie! »*
- *Mais ce n'est pas tout; ce ne seront pas des bas ordinaires. Grâce à eux, tu deviendras une grande danseuse. »*

Justine était muette d'émotion. Mamie reprit : « *Lorsque j'avais ton âge, je rêvais, moi aussi, de devenir danseuse étoile, mais je n'y croyais pas vraiment. Alors, ma tante, qui était la meilleure danseuse que je connaissais, m'a tricoté une paire de bas semblables à ceux que je vais t'offrir. Elle m'a dit qu'en portant ces bas je deviendrais une grande danseuse. Et je le suis devenue. »*

Justine sentait son cœur gonflé d'émotion. Elle était sûre maintenant de devenir une grande danseuse! Sa joie était si immense qu'elle redoubla d'ardeur et de travail. Ses efforts lui semblaient beaucoup moins pénibles, car elle ne doutait plus maintenant qu'elle serait un jour la danseuse qu'elle rêvait d'être.

Quand Mamie eut terminé les bas, Justine les enfila tout de suite, et, à partir de ce jour, on ne vit plus Justine sans ses bas. Quelques années passèrent, Justine grandit, et les bas grandirent avec elle. Le temps avait maintes fois troué et effiloché les précieux bas, mais, chaque fois, Justine les remettait à son arrière-grand-mère, qui les reprisait.

« *Mais de vieux bas reprisés restent toujours de vieux bas reprisés, disait la mère de Justine. Une danseuse comme toi devrait porter des bas neufs. »*

Aucun argument n'aurait convaincu Justine de jeter ses vieux bas, vous pensez bien! Elle avait de plus en plus de succès. Elle allait bientôt passer une audition et, si elle était choisie, elle pourrait obtenir un rôle dans un merveilleux spectacle de ballet!

La mère de Justine voulait que sa fille fasse bonne impression, alors, elle jeta les vieux bas et lui acheta une paire de bas tout neufs.

Le matin de l'audition, levée tôt et le cœur battant, Justine cherchait ses vieux bas.

*« Ne les cherche pas, lui dit sa mère. Je les ai jetés et je t'en ai acheté une nouvelle paire. »*

Justine devint blanche, jaune et verte. Sans même dire un mot, elle courut chez Mamie et lui annonça la catastrophe.

*« Tu te rends compte, Mamie? C'est aujourd'hui la chance de ma vie et, si je n'ai pas les bas, je ne réussirai jamais!*

- *Tu ne réussiras pas quoi?*
- *Mais...à être choisie!*
- *Pourquoi? Tu ne sais pas danser?*
- *Mais je sais danser grâce aux bas que tu m'as tricotés...*
- *Vraiment? Dis-moi, Justine, qui s'est entraîné tous les jours depuis des années? Qui s'est privé de sorties? Qui a fait tous ces sacrifices et tous ces efforts? Toi... ou tes bas?*
- *C'est...moi, bien sûr, mais c'est grâce aux bas magiques si...*
- *Ces bas ne sont pas magiques du tout. Tu croyais qu'ils l'étaient, car je te l'ai fait croire, mais c'est grâce à toi seule et à ton seul travail que tu es devenue la danseuse que tu es! Tu avais toutes les aptitudes pour devenir une grande danseuse, mais tu n'y croyais pas vraiment. Tu y a cru grâce à ces bas. Maintenant, tu sais que tu es capable. Alors, va et montre-leur ce que tu sais faire! Tu n'as plus besoin de tes bas. »*

Justine embrassa son arrière-grand-mère et, encore un peu secouée par ces révélations, se rendit à l'école de danse. Quelques jours plus tard, elle apprit qu'elle avait été choisie pour interpréter un des premiers rôles dans le grand spectacle de ballet *Casse-Noisette*.

## Questions

**1) Ce texte est :**

- a) une poésie
- b) un texte informatif
- c) un conte
- d) aucune de ces réponses

**2) Pourquoi Justine partait-elle très tôt pour l'école?**

- a) elle allait jouer dans la cour
- b) elle allait chercher son amie
- c) elle faisait un détour pour visiter son arrière-grand-mère
- d) aucune de ces réponses

**3) Quelle était le rêve de Justine?**

- a) d'aller voir son arrière-grand-mère
- b) de devenir danseuse
- c) de tricoter comme son arrière-grand-mère
- d) aucune de ces réponses

**4) Qui avait tricoté des bas pour l'arrière grand-mère de Justine?**

- a) sa tante
- b) sa mère
- c) son arrière-grand-mère
- d) aucune de ces réponses

**5) Que fit Justine quand elle était sûre de devenir une grande danseuse?**

- a) elle sentit son cœur gonflé d'émotion
- b) elle mit les bas tricoté par sa tante
- c) elle redoubla d'ardeur et de travail
- d) aucune de ces réponses

**6) Pourquoi les efforts de Justine lui semblaient-ils moins pénibles?**

- a) elle ne doutait plus qu'elle serait une grande danseuse
- b) elle se décourageait
- c) elle grandissait et ses bas aussi
- d) aucune de ces réponses

**7) Que faisait la grand-mère lorsque les bas étaient troués?**

- a) elle les jetait à la poubelle
- b) elle les reprisait
- c) elle lui en achetait une nouvelle paire
- d) aucune de ces réponses

**8) Que disait la mère de Justine à propos de ses vieux bas?**

- a) des bas de laine qui garderont tes jambes au chaud
- b) une danseuse comme toi devrait porter des bas neufs
- c) en portant ces bas tu deviendras une grande danseuse
- d) aucune de ces réponses

**9) Quel rôle espérait obtenir Justine après son audition?**

- a) le 1<sup>er</sup> rôle dans une pièce de théâtre
- b) le 1<sup>er</sup> rôle dans un film de danseuses
- c) le 1<sup>er</sup> rôle dans un merveilleux spectacle de ballet
- d) aucune de ces réponses

**10) Qu'est-ce que Justine apprend le matin de l'audition?**

- a) que sa grand-mère est décédée
- b) qu'elle ne participe plus à l'audition
- c) que sa mère a jeté ses vieux bas
- d) aucune de ces réponses

**Feuille réponse****Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 22**

**J'ai peur**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**



<b>LES</b>	<b>CONTES</b>	<b>DE RENÉE</b>
------------	---------------	-----------------

### **J'ai peur!**

Bientôt ce sera la nuit, et Arthur n'est toujours pas rentré de son bal masqué. Papa Balèze est inquiet, et sa sœur Lola aussi.

- *Reste à la maison, Lola, dit Balèze, je pars à la recherche d'Arthur.*

Balèze referme la porte derrière lui, et Lola commence à trembler. Elle est toute seule, et il fait noir. Le vent siffle, et quelquefois un objet résonne, qui la fait sursauter.

- *Papa, crie-t-elle, j'ai peur!*

Un bruit plus fort encore que les autres secoue les murs de la maison. Cette fois, Lola a beaucoup trop peur. Elle sort et s'enfuit en courant dans la forêt noire :

- *Papaaaaaaa! Papaaaaaaa!*

Mais le vent couvre le son de sa voix. Et la lune ne suffit pas à éclairer son chemin. Lola est perdue.

- *Hou! Hou!*
- *Au secours, c'est un fantôme! Crie-t-elle.*
- *Un fantôme? Tu veux rire! Je suis un hibou, ma chère. Un oiseau qui reste éveillé la nuit, si tu préfères...*
- *Ah, monsieur Hibou, c'est terrible, je suis perdue...*
- *Voyons, voyons, ça ne sert à rien de paniquer. Il faut que tu réfléchisses... Tu ne connais pas ta forêt par cœur?*

- *Oui, mais quand il fait noir, je ne reconnais rien.*
- *Allons, prends ton temps et observe les arbres de plus près, tu en reconnaîtras certainement au moins un...*

Lola se promène entre les arbres, touche l'écorce, hume le feuillage pour reconnaître l'odeur d'un arbre, mais rien à faire... Elle s'effondre par terre. Quelle bêtise elle a faite de sortir de la maison. Mais elle sent soudain une odeur qu'elle reconnaît. Elle touche le tronc, puis se relève pour observer le feuillage, mais elle pousse un cri d'épouvante! Ce n'est pas un arbre qu'elle touche, c'est un monstre! Un monstre affreux avec une tête carrée et une grande bouche qui laisse apparaître deux grandes dents! Elle s'enfuit en courant de toutes ses forces.

- *Lola, Lola, c'est moi, Arthur, ton frère! Ce n'est que mon déguisement pour le bal masqué! Je me suis perdu en revenant de la fête, une chance que papa m'a retrouvé!*

Lola s'arrête et se jette dans les bras d'Arthur. Leur papa les ramène à la maison.

Il leur dit :

- *Quand il fait noir et qu'on a peur, parfois les hiboux se transforment en fantômes dans notre tête, et on prend notre petit frère pour un monstre.*
- *C'est vrai, dit Lola. Une chance que les monstres et les fantômes, ça n'existe pas pour vrai.*

## Questions

1) **Qui est l'auteur de ce texte?**

- a) Lola de Balèze
- b) Renée Charron
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

2) **À quelle activité Arthur participe-t-il?**

- a) à un bal masqué
- b) une randonnée dans la forêt noire
- c) aucune de ces réponses
- d) toutes ces réponses sont bonnes

3) **Où Lola s'enfuit-elle parce qu'elle a peur?**

- a) au bal masqué
- b) dans la forêt noire
- c) aucune de ces réponses
- d) toutes ces réponses sont bonnes

4) **Que rencontre-t-elle dans la forêt noire?**

- a) un oiseau qui reste éveillé la nuit
- b) un hibou
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

5) **Qui Lola rencontra-t-elle lorsqu'elle reconnaît une odeur?**

- a) son frère Arthur avec un déguisement
- b) un monstre
- c) un hibou
- d) son père

**6) Quels conseils lui donne le hibou?**

- a) ça ne sert à rien de paniquer. Il faut que tu réfléchisses.
- b) prends ton temps et observe les arbres de plus près
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**7) Pourquoi Arthur n'était-il pas rentré de son bal?**

- a) il s'est perdu en revenant de la fête
- b) il cherchait sa sœur Lola
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**8) Qu'est qui arrive à Lola parce qu'il fait noir et qu'elle a peur?**

- a) les hiboux se transforment en fantômes
- b) elle prend son frère pour un monstre
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**9) Qui ramène Lola à la maison?**

- a) son frère
- b) le hibou
- c) son père
- d) aucune de ces réponses

**10) Que fait Lola pour tenter de reconnaître les arbres?**

- a) touche l'écorce
- b) hume le feuillage
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 23**

## **Ma quête d'argent**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## **Ma quête d'argent**

**Juan Manuel Herrera**

[...] Je suis le deuxième enfant de la famille et j'en vaudrais deux comme style de personnalité. J'ai dix-sept ans et rien dans la vie ne m'arrête, j'ai de l'ambition et des désirs grands comme la mer. Tout cela ne coïncide point avec mes moyens financiers. Je viens d'une famille où tous les sous sont comptés et structurés de façon à ce que tout le monde en ait, mais sans excès. J'ai dû me limiter sur mes désirs les plus chers même lorsque j'avais de l'argent à moi pour moi. Rien n'est plus frustrant pour moi aujourd'hui que de me retenir encore pour ne pas tout dépenser mon argent de poche à mesure que je le reçois. J'y arrive parfois et parfois non.

Figurez-vous que j'aime ça, l'argent. Je n'en aurais jamais assez pour me suffire, alors il m'arrive d'en emprunter. Après, quand vient le temps de le remettre, je suis souvent coincé, car je n'ai pas la somme qu'il faut et là, j'ai des problèmes de dettes, des engueulades, on perd confiance en moi et je perds des amis. On m'a même menacé une fois pour cela. Parfois, je gage de l'argent aussi et je perds plus souvent qu'autrement. Je suis à ce moment-là très nerveux et anxieux. J'ai donc hâte d'avoir l'âge de me procurer des cartes de crédit, comme cela mes rêves deviendront réalité. Il me passe tant d'idées par la tête pour acquérir de l'argent, une chance que je ne les mets pas toujours à exécution. Dans tous les cas, même si j'ai des dettes énormes un jour, la faillite personnelle, ça n'existe pas pour rien.

Oui, mais en y pensant bien, c'est pas ces comportements-là qui vont m'apporter un bon nom pour moi-même dans la société. Si j'y pense plus sérieusement, qui va vouloir me prêter de l'argent si je trompe tout le monde? Qui me donnera du crédit si j'ai pas de parole ou si j'achète la peau de l'ours avant de l'avoir gagnée? Comment



vais-je me construire une existence sécurisée de cette façon? On va annuler mes cartes de crédit, on va me saisir le peu que j'aurai acquis et je vais me retrouver seul comme un pauvre minable. Ceci est très loin de l'image que j'ai de moi pour mon futur. [...]

Je veux une belle vie pour moi plus tard. Je veux me marier et avoir une famille et qu'elle ne manque de rien. Mes habitudes de vie d'aujourd'hui, envers l'argent, ont des chances de se répercuter dans mon avenir si je n'en prends pas conscience dès maintenant et si je ne change pas mes comportements.

Je pense que le fait d'avoir vécu dans une famille à revenus modestes, d'avoir dû me priver, ménager et envier les autres m'a conduit à l'adolescence à une certaine rébellion contre ce malaise. J'ai éclipsé tout ce qu'on m'a enseigné porteur de valeurs sûres comme la droiture, l'honnêteté, l'économie, le partage, la sécurité et ne pas manipuler.

[...] Nous les jeunes on ne sait pas attendre et être patients. On veut tout tout de suite sans avoir à le gagner tranquillement. C'est ça notre problème.

Je ne veux plus vivre d'illusions, mais comment reconnaître que je le fais quand je suis en train de le faire? Voilà la question. Mes vieilles habitudes referont sans doute surface à un moment donné, alors comment reconnaître le piège? [...]

Texte : grand gagnant du concours « Endettement : prudence ! » ouvert aux élèves de 5<sup>e</sup> secondaire des polyvalentes de l'est de Montréal. **Protégez-vous, juin 1998.**

## Questions

1) **Qui a écrit ce texte?**

- a) on ne sait pas
- b) un auteur anonyme
- c) Juan Manuel Herrera
- d) aucune de ces réponses

2) **Quel principe la famille de l'auteur respecte-t-il?**

- a) les sous sont comptés et structurés
- b) l'ambition et les désirs sont grands
- c) ils empruntent toujours
- d) aucune de ces réponses

3) **Qu'est-ce qui arrive lorsqu'il a des problèmes de dettes?**

- a) ses parents paient toujours
- b) des engueulades, il perd ses amis
- c) il vit d'illusions
- d) aucune de ces réponses

4) **Quand pense-t-il que tous ses rêves deviendront réalité?**

- a) quand il fera une faillite personnelle
- b) quand il aura l'âge d'avoir des cartes de crédit
- c) quand il sera marié
- d) aucune de ces réponses

5) **Quels comportements n'apporteront pas un bon nom dans la société?**

- a) la faillite personnelle
- b) il trompe tout le monde
- c) il n'a pas de parole
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**6) Que veut dire l'expression : « Je n'ai pas de parole »?**

- a) il ne peut pas parler
- b) il ne sait pas quoi dire
- c) il ne respecte pas ce qu'il dit, il ment
- d) aucune de ces réponses

**7) Que veut dire : « si j'achète la peau de l'ours avant de l'avoir gagnée »?**

- a) acheter quelque chose même si je n'ai pas l'argent
- b) acheter à crédit
- c) emprunter de l'argent pour payer ses achats
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**8) Que lui arrivera-t-il s'il ne paie pas ses dettes?**

- a) la banque va annuler ses dettes
- b) on va annuler ses cartes de crédit et saisir ses biens
- c) il aura une belle vie plus tard
- d) aucune de ces réponses

**9) Quelles valeurs sûres l'auteur a-t-il éclipsées?**

- a) ne pas respecter ses moyens financiers
- b) la malhonnêteté
- c) la manipulation des gens
- d) aucune de ces réponses

**10) Que pense-t-il des jeunes concernant l'argent?**

- a) on veut tout, tout de suite
- b) on ne veut pas attendre, être patients
- c) on ne veut pas gagner tranquillement ce qu'on veut
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**Feuille réponse****Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 24**

## **Un compte personnel**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## L'ouverture d'un compte personnel

Avoir un compte dans une institution financière est très utile.

Voici pourquoi :

- Votre argent est plus en sécurité dans une institution financière que chez vous.
- Cela peut vous encourager à économiser.
- Cela peut vous faciliter la vie, par exemple, pour payer des factures.

Les banques doivent ouvrir un compte personnel à tout consommateur qui se présente à une succursale et qui fournit deux des pièces d'identité suivantes (les caisses ont les mêmes exigences) :

- permis de conduire
- passeport canadien
- certificat de naissance délivré au Canada
- carte d'assurance sociale
- carte de sécurité de la vieillesse
- certificat du statut d'Indien
- carte d'assurance maladie provinciale (acceptée au Québec, mais pas dans toutes les provinces)
- certificat de citoyenneté canadienne ou de naturalisation

Une banque ou une caisse peut refuser l'ouverture d'un compte dans certaines circonstances, notamment lorsqu'elle a des motifs raisonnables de croire que ce compte pourrait être utilisé à des fins frauduleuses.

## Choisir un compte personnel

Les institutions financières offrent deux types de compte : le compte d'épargne et le compte de chèques. On choisit l'un ou l'autre, ou les deux, en fonction de ses besoins.

- **Le compte d'épargne.** Il convient aux personnes qui veulent épargner à court terme et qui n'ont pas besoin de leur argent dans l'immédiat. La banque y verse généralement de l'intérêt. On peut avoir accès à notre argent en tout temps. En revanche, le compte d'épargne comporte souvent des frais de service élevés.
- **Le compte de chèques.** Il convient aux personnes qui veulent déposer une certaine somme pour payer leurs factures et leurs dépenses courantes mensuelles (tous les mois) : facture d'électricité, loyer, etc. On peut avoir accès à notre argent en tout temps. Et les frais de service, s'il y a lieu, sont moins élevés que dans le cas d'un compte d'épargne. Ce type de compte donne rarement des intérêts.

## Les forfaits

Le type de compte n'est pas le seul facteur à considérer. Vous devez aussi choisir le bon forfait de services bancaires. Un forfait est un nombre précis de services auxquels on a droit en payant des frais mensuels fixes. À défaut d'avoir un forfait, vous allez payer des frais de service pour chaque transaction bancaire, une formule coûteuse. Un forfait peut être gratuit ou coûter jusqu'à 25\$ par mois.

### Voici comment choisir :

- Assurez-vous que le forfait vous donne droit à tous les types de transactions (chèque, retrait, paiement de facture, etc.) que vous effectuez régulièrement.
- Plusieurs institutions financières offrent des forfaits à frais peu élevés aux personnes qui font très peu de transactions. Renseignez-vous auprès de l'institution financière pour savoir si un tel forfait répondrait à vos besoins.
- Les institutions financières offrent aussi des forfaits économiques aux jeunes, aux étudiants et aux personnes âgées. Si vous faites partie de cette catégorie, profitez-en.
- N'hésitez pas à poser des questions. Vous devez savoir à quoi les forfaits vous donnent droit et pour quelles transactions vous devrez payer des frais supplémentaires. Assurez-vous aussi de payer seulement pour les services que vous utilisez, et non pour ceux dont vous n'avez pas besoin.



## Questions

**1) Quelle est l'endroit le plus sécuritaire pour mon argent?**

- a) dans mes poches
- b) dans la maison
- c) à la banque
- d) aucune de ces réponses

**2) Nomme des avantages à avoir un compte personnel.**

- a) un encouragement à l'économie
- b) faciliter la vie
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**3) Où peux-tu ouvrir un compte personnel?**

- a) aux permis de conduire
- b) dans une institution financière
- c) aux cartes d'assurance sociale
- d) aucune de ces réponses

**4) Donne un exemple d'institution financière.**

- a) une banque
- b) une institution scolaire
- c) une succursale
- d) aucune de ces réponses

**5) Que faut-il fournir pour ouvrir un compte personnel dans une banque ou une caisse?**

- a) se présenter à une succursale
- b) deux pièces d'identité
- c) des factures à payer
- d) aucune de ces réponses

**6) Donne une raison qui permet à une banque ou une caisse de refuser l'ouverture d'un compte.**

- a) motifs raisonnables de croire à des fins frauduleuses
- b) trop de pièces d'identité
- c) un mauvais dossier de crédit
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**7) Quels types de comptes offrent les institutions financières ?**

- a) compte de chèques
- b) compte d'épargne
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**8) Quel type de compte donne des intérêts?**

- a) compte de chèques
- b) compte d'épargne
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**9) Quel compte est très pratique pour payer les factures?**

- a) compte de chèques
- b) compte d'épargne
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**10) Qu'est-ce qu'il faut considérer quand c'est le temps de choisir un forfait?**

- a) si le forfait convient à vos besoins
- b) si le forfait donne droit aux transactions effectuées régulièrement
- c) les frais exigés pour le forfait
- d) toutes ces réponses sont bonnes

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 25**

## **Le petit roux**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Le petit roux

Tous les jours, en traversant le petit pont qui le menait à l'école, Mathieu apercevait les chats. À l'abri derrière un pilier du pont, la chatte et ses petits se protégeaient du vent de l'hiver. Mathieu les avait comptés; il y avait la mère, la Grande Noire, comme on l'appelait, et les cinq petits, deux chatons noirs comme leur

mère, deux noir et blanc, et le Petit Roux. Ce Petit Roux, plus téméraire que les autres, s'éloignait souvent du refuge et trottinait à l'aventure. C'est pourquoi, chaque fois qu'il traversait le pont, Mathieu comptait les chatons et s'assurait d'y voir le Petit Roux. Il lui était arrivé deux fois de ne pas le voir. La mère, inquiète, reniflait nerveusement autour d'elle à la recherche de son petit égaré. Mathieu n'avait pas à marcher bien longtemps pour trouver le Petit Roux, debout sur la neige blanche, la queue relevée et les oreilles droites, miaulant très fort. Il le ramenait à la mère, qui était fort heureuse et rassurée.

Or, par un matin glacial de janvier, le Petit Roux se déroba une fois de plus à l'attention de sa mère et se sauva à l'aventure, en direction du fleuve. C'est pourquoi, lorsque Mathieu traversa le pont ce jour-là, il ne vit pas le Petit Roux auprès de sa famille. Il vit à la place de minuscules traces de pas dans la neige. Aucun doute, c'étaient celles du Petit Roux. Et elles allaient en direction du fleuve! Mathieu se demandait si le petit chat était encore vivant. Et s'il était déjà mort de froid? Et s'il s'était noyé dans l'eau du fleuve?

Alors, il courut en suivant les minuscules traces de pas, en se demandant ce qui pouvait bien attirer le Petit Roux hors de son refuge. Le goût de l'aventure? La curiosité? Ou peut-être simplement l'envie de se dégourdir un peu les pattes? Mais comment lui faire comprendre tout le danger qu'il courait? Mathieu suivit les traces jusqu'au fleuve. Et là, devant l'eau froide, glacée par endroits, elles s'arrêtaient.

Mathieu sentit une boule de chagrin lui monter à la gorge. Le Petit Roux s'était noyé! Il resta là quelques instants à contempler le fleuve, puis tourna les talons en se demandant comment la Grande Noire allait réagir devant la perte de son chaton.

LES

**CONTES**

DE RENÉE CHARRON

**MINI-LEXIQUE**

**Contempler** : regarder, considérer attentivement, s'absorber dans l'observation de quelque chose

**Pilier** : poteau de bois ou de métal servant de support.

**Téméraire** : aventureux, audacieux, hasardeux

Soudain, Mathieu entendit un cri étrange. Il le reconnut, c'était le miaulement du Petit Roux, qui lui parvenait de loin, comme étouffé par le vent. Mathieu se retourna vers le fleuve et vit le chaton agrippé sur une bûche de bois qui flottait sur l'eau, près de la rive. Le jeune imprudent, à plat ventre sur la bûche, ne semblait pas aussi malheureux qu'on aurait pu le croire. Il ne comprenait pas le danger. Mathieu n'eut qu'à allonger le bras pour saisir le morceau de bois et le ramener sur la rive. Il prit le chaton et l'enveloppa dans son manteau.

*« Allez viens, petit chenapan! Tu rentres à la maison! »*

Mais le chaton miaulait et se débattait. Il ne voulait manifestement pas partir.

*« Que se passe-t-il, Petit Roux, veux-tu me montrer quelque chose? »*

Il posa l'animal par terre. Celui-ci courut sur le bord du fleuve et bondit à l'intérieur d'une souche creuse.

*« Où vas-tu, Petit Roux! » s'écria Mathieu en courant derrière lui.*

*« N'approche pas du fleuve, tu vas te... Mais! Oh! C'est un autre chaton! »*

À l'intérieur de la souche creuse, un chaton gris se roulait en boule pour se protéger du froid.

*« Mais, alors... c'est pour retrouver ton ami que tu te sauvais toujours, toi! »* dit-il en s'adressant à Petit Roux.

*« Ce pauvre chaton... il est sûrement orphelin! »*

Mathieu les prit alors tous les deux et retourna auprès de la mère.

*« Je me demande bien ce que fera la Grande Noire quand elle verra que je lui ramène non seulement son petit égaré, mais un autre chaton en plus! »*

La mère les accueillit tous chaleureusement. Elle adopta le Petit Gris et prit soin de lui comme s'il était son propre bébé. Les deux chatons grandirent. Dans le quartier, on les voyait toujours ensemble. Puis, deux printemps plus tard, on s'aperçut que le Petit Roux était en fait une Petite Rousse quand elle donna naissance à quatre chatons : deux roux et deux gris!

## Questions

**1) Ce texte est :**

- a) une poésie
- b) un conte
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**2) Où se cachaient les chats?**

- a) sous le petit pont
- b) sur le chemin de l'école
- c) derrière un pilier du pont
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**3) Combien de chats se protégeaient du vent de l'hiver?**

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) aucune de ces réponses

**4) Quel mot du texte veut dire : hardis à excès, imprudent?**

- a) téméraire
- b) l'aventure
- c) nerveusement
- d) aucune de ces réponses

**5) Que fait Mathieu chaque fois qu'il passe sur le pont?**

- a) il compte les traces de pas dans la neige
- b) il saisit du bois et le lance à l'eau
- c) il compte les chatons
- d) aucune de ces réponses



**6) Qu'est-ce que Mathieu se demande lorsqu'il ne trouve plus le Petit Roux?**

- a) s'il est encore vivant
- b) s'il est mort de froid
- c) s'il s'est noyé dans l'eau du fleuve
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**7) Trouve dans le texte un homophone des mots suivants : roue, toux, maire.**

- a) pont, pas, petit
- b) matin, mort, miaulement
- c) roux, tous, mère
- d) aucune de ces réponses

**8) Où Mathieu retrouve le petit roux?**

- a) sur le fleuve, agrippé sur une bûche de bois
- b) à l'intérieur d'une souche creuse
- c) sous le pont, derrière un pilier
- d) aucune de ces réponses

**9) Trouve une phrase du texte qui prouve que Mathieu aime les chats.**

- a) chaque fois qu'il traversait le pont, Mathieu comptait les chatons
- b) Mathieu se demandait si le petit chat était encore vivant
- c) Mathieu sentit une boule de chagrin lui monter à la gorge
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**10) Donne le sens du mot : « contempler » dans la phrase du texte : Il resta là quelques instants à contempler le fleuve.**

- a) aventurer, oser
- b) chercher partout
- c) regarder, s'absorber dans l'observation de quelque chose
- d) aucune de ces réponses

**Feuille réponse****Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 26**

## **Le cancer**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Le cancer

### La prévention

Comme la prévention est toujours le meilleur moyen de rester en santé, voici neuf conseils dont la plupart sont inspirés de la Société canadienne du cancer.

- 1- Évitez de fumer
- 2- Ayez un régime alimentaire varié : peu d'aliments gras (beurre, charcuterie) et beaucoup de fibres (fruits, céréales).
- 3- Limitez votre consommation d'alcool.
- 4- Ne prenez pas trop de soleil.
- 5- Pratiquez souvent l'auto-examen des seins et passez régulièrement un test Pap et une mammographie, selon votre âge.
- 6- Consultez régulièrement votre médecin et votre dentiste pour des examens de contrôle.
- 7- Soyez attentif à tout changement de votre état de santé habituel. Si vous découvrez une bosse, un grain de beauté qui a changé d'aspect ou une plaie qui ne guérit pas, parlez-en tout de suite à votre médecin.
- 8- Suivez les consignes de sécurité lorsque vous manipulez des matières dangereuses, que ce soit à la maison ou au travail.
- 9- Faites de l'activité physique.

#### Saviez-vous que...

**Le premier hôpital pour les malades du cancer a été fondé en 1740 en France.**

## Les fausses idées sur le cancer

Le cancer est une maladie dont on parle beaucoup et avec raison. En effet, c'est une maladie grave qui peut toucher tout le monde. Par contre, on dit souvent n'importe quoi sur le cancer. Aussi, il est important de rectifier un certain nombre de choses.

Tout d'abord, beaucoup de gens pensent qu'une personne atteinte du cancer va obligatoirement mourir. C'est faux. Bien sûr, il y en a qui meurent, mais il y a de plus en plus de gens qui survivent.

De la même façon, on entend souvent dire que quelqu'un qui a eu un cancer une fois en aura automatiquement un autre. C'est également faux. Il y a des gens qui guérissent d'un cancer et qui n'en ont jamais d'autres.

Certaines personnes pensent que le cancer est contagieux. Encore une fois, c'est faux. Le cancer ne s'attrape pas comme la grippe. On peut toucher une personne qui a un cancer ou boire dans son verre sans danger.

### Saviez-vous que...

**Dans les années 30, on croyait que les biscuits à l'avoine étaient un médicament contre le cancer.**

## Questions

1) **Parmi les phrases suivantes, laquelle est fausse?**

- a) toutes les personnes atteintes du cancer vont mourir
- b) tout ce qu'on dit sur le cancer est vrai
- c) nous avons tort de parler souvent du cancer
- d) toutes ces réponses sont bonnes

2) **Quelles personnes peuvent être touchées par un cancer?**

- a) seulement les hommes
- b) les personnes âgées
- c) tout le monde
- d) seulement les femmes

3) **Quel médicament prenait-on pour le cancer dans les années trente (30)?**

- a) des Tylénols
- b) des biscuits à l'avoine
- c) aucun médicament
- d) toutes ces réponses sont bonnes

4) **Une personne qui a déjà eu un cancer en aura sûrement un autre. Elle ne peut pas guérir.**

- a) vrai
- b) faux
- c) aucune de ces réponses
- d) toutes ces réponses sont bonnes

5) **Parmi les phrases suivantes, laquelle est vraie?**

- a) de plus en plus de gens guérissent après un cancer
- b) le cancer n'est pas contagieux
- c) on peut boire dans la tasse d'une personne atteinte du cancer sans danger
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**6) Combien de moyens peut-on prendre pour prévenir les maladies et le cancer?**

- a) 9 moyens
- b) aucuns moyens
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**7) Quels aliments devrait-on manger pour prévenir les maladies?**

- a) les aliments qui font partie du guide alimentaire canadien
- b) des fruits
- c) des aliments variés
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**8) En quelle année et dans quel pays a-t-on fondé le premier hôpital pour les personnes atteintes du cancer?**

- a) à Montréal en 1901
- b) en 1930 en Italie
- c) en 1740 en France
- d) aucune de ces réponses

**9) Qui ou quoi a inspiré les 9 moyens pour rester en santé?**

- a) par la Société canadienne du cancer
- b) par certaines personnes
- c) par des journalistes
- d) aucune de ces réponses

**10) Quel comportement ne met pas ta vie en danger?**

- a) faire de l'exercice
- b) ne pas lire les consignes de sécurité
- c) se faire bronzer
- d) boire beaucoup d'alcool



## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 27**

**Gros party de fin d'année**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

# GROS PARTY DE FIN D'ANNÉE

Où étiez-vous le 21 juin 2000? Sûrement que la date est trop loin pour que vous vous en rappeliez. Je me souviens de cette date. Je me réveille sur une civière, entouré de quatre murs verts parsemés d'odeurs que je n'ai jamais connues auparavant, une lumière éblouissante me frappe aux yeux. Non, ce n'est pas le paradis. Malheureusement, juste l'hôpital.

La veille, c'est le Bal de graduation. En ce qui concerne l'après-bal, je m'en rappelle moins. Par contre, je peux dire qu'au bal, j'ai beaucoup bu d'alcool. Je suis quelqu'un d'orgueilleux. J'ai bu presque 3 bouteilles de vin blanc à moi seul.

Comment expliquer qu'un gars comme moi puisse boire autant d'alcool? Surtout que je n'ai jamais aimé le vin de ma vie. Les problèmes d'amour et d'amitié ont fait que je me dépréciais. J'avais une « date » mais je ne l'ai pas vraiment vu pendant la soirée. Je pense qu'elle ne voulait pas aller seule au bal plus qu'autre chose. Ce manque d'affection a affecté ma personnalité. Rendu à la 3<sup>e</sup> bouteille, je commençais à avoir des nausées. Bref, au bal, je n'ai pas pu en profiter pour faire mes adieux à mes camarades de classe. Je n'étais plus moi-même. Mon bal, je l'ai passé à l'extérieur sur le gazon en pleurnichant avec mon copain : la bière.

Un peu plus tard dans la soirée, j'ai décidé de me joindre à des copains pour une célébration d'après-bal. Là, le problème ne fait qu'empirer. J'ai décidé de ne plus me respecter. C'était la première fois que je fumais du pot. Ensuite, un peu de Tia Maria par ci, un petit shooter par là, ah tiens, un restant de bière par là-bas.

Ça a été comme ça durant toute la veillée. Je me rappelle les 60 premières minutes en rentrant dans ce sous-sol où nous avons décidé de poursuivre la fête. Mais mes amis m'ont dit que j'étais encore de la fête. Mon cerveau, lui, ne l'était plus. Ils étaient aussi « paquetés » que moi et ils ont tenté de me ramener. Je ne savais pas que j'étais si lourd après avoir bu. À mi-chemin, la police patrouille le quartier. Les agents voient deux saoulons tentant de me traîner et de me relever. Ils ont tout de suite appelé l'ambulance.

Le lendemain, on me dit que j'étais dans le coma. Mon sang était rempli d'alcool. J'étais à l'urgence. On m'a dit aussi que j'ai passé proche de la mort. J'avais 18 ans, ils n'ont pas eu besoin d'appeler mes parents. Quel soulagement! Si vous connaissiez mes parents...J'ai signé les papiers puis je suis sorti de l'hôpital incognito. Il est 6h du matin. J'entre à la maison. Plus de clé! Plus rien à part ma carte d'assurance-maladie. Pourquoi juste ça? Comme si c'était arrangé...Même mon tuxedo blanc était rendu noir. En fait ce n'est plus un complet que j'ai sur le dos. Il ne me reste que les pantalons et un chandail. Celui-ci ne me fait même pas. je l'ai ramassé à l'hôpital dans une boîte d'objets retrouvés. J'ai dit à mes parents que le party venait de finir et que j'avais oublié mes vêtements chez un ami. Je n'ai rien dit de l'hôpital, encore moins de l'après-bal. J'ai passé toute la journée au lit.

Quelques jours plus tard, je partais pour Hamilton pour un stage d'immersion en anglais. Pendant tout l'été, j'ai essayé d'oublier ces événements. Si j'étais resté à Montréal durant cet été, je ne crois pas que ça m'aurait aidé mentalement après tout ce qui s'était passé. J'ai eu le temps de mesurer les conséquences de mes gestes. Je prends maintenant de l'alcool avec beaucoup plus de modération. Même que la bière me rappelle des mauvais souvenirs. Je n'ai plus jamais retouché au vin depuis. On dit que c'est en apprenant de ses erreurs qu'on devient un homme. Des fois, je me demande s'il n'y a pas quelqu'un en haut qui m'a sauvé la vie...

## Questions

1) **Pourquoi l'auteur se rappelle-t-il du 21 juin 2000?**

- a) il est à l'hôpital
- b) il se réveille sur une civière
- c) il sent des odeurs inconnues
- d) toutes ces réponses sont bonnes

2) **Comment l'auteur dit-il qu'il était accompagné à ce party?**

- a) il était avec des amis
- b) j'avais une « date »
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

3) **Où a-t-il passé son bal?**

- a) sur le gazon à l'extérieur
- b) à l'urgence
- c) à Hamilton
- d) aucune de ces réponses

4) **Qu'est-ce qu'il aurait aimé faire à ce bal?**

- a) se joindre à ses copains
- b) faire ses adieux à ses camarades de classe
- c) boire beaucoup d'alcool
- d) aucune de ces réponses

5) **Qu'est-ce qui lui arrive à l'après-bal?**

- a) le problème ne fait qu'empirer
- b) il pleurniche avec son copain
- c) il est parti pour Hamilton
- d) aucune de ces réponses

**6) Quel âge avait l'auteur à ce moment?**

- a) 21 ans
- b) 18 ans
- c) 60 ans
- d) aucune de ces réponses

**7) Que lui a permis le temps passé en stage d'immersion en anglais à Hamilton?**

- a) d'oublier ce party de fin d'année
- b) de devenir un homme
- c) de mesurer les conséquences de ses actes
- d) aucune de ces réponses

**8) Qu'est-ce qui a fait comprendre à l'auteur que c'est dangereux de prendre autant de boisson?**

- a) on lui a dit qu'il est passé proche de la mort
- b) il se souvient de ce bal
- c) il n'a plus retouché au vin depuis
- d) aucune de ces réponses

**9) Ce texte est à caractère :**

- a) poétique
- b) incitatif
- c) dramatique
- d) aucune de ces réponses

**10) Ce texte est tiré de quel document?**

- a) Gros party de fin d'année
- b) du titre
- c) Reflet de société – Vol. 12.6 juin/juillet/août 2004
- d) aucune de ces réponses

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)



# **Texte 28**

**Haute voltige sur béquilles**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

# Haute voltige sur béquilles

Malgré qu'il ne puisse marcher sans ses béquilles, Luca Patuelli, alias Lazy Legz, est en train de devenir, à 22 ans, une vedette mondiale grâce à ses prouesses en breakdancing. Rêveur, mais lucide, il voudrait faire de Montréal une plaque tournante pour le breakdance. Actuellement, il souhaite faire une tournée à travers le monde avec d'autres breakdancers handicapés.

« Lazy Legz, ça veut dire « jambes paresseuses », raconte-t-il. Ça montre que j'ai un sens de l'humour. Oui, j'ai des jambes qui ne marchent pas, mais je peux faire des blagues sur ça. » À la naissance, Luca Patuelli est affligé d'une maladie très rare, l'arthrogrypose, qui l'empêche de marcher et de développer les muscles de ses jambes.

« J'ai subi 16 opérations, ce qui me permet maintenant de me tenir debout. J'ai eu aussi des opérations pour une scoliose au dos. Huit de mes vertèbres sont maintenant fusionnées et j'ai même une barre de titanium. » Malgré son handicap et ses opérations, il remporte des compétitions de breakdancing en se projetant dans les airs, en virevoltant et en retombant sur une main comme si de rien n'était. « Ma mère aime pas ça, mais, bon... »

Luca ne considère pas son handicap comme un obstacle. Il accepte son corps tel qu'il est, sans penser à quoi ressemblerait sa vie s'il pouvait marcher « normalement ». « Si je ne considère pas que j'ai un handicap, les autres personnes ne le considéreront pas non plus. » Cela explique pourquoi il ne s'est jamais empêché de s'adonner à une quelconque activité.

Ses parents l'ont toujours encouragé à réaliser ses rêves. « Lorsqu'ils ont su que j'avais un handicap, ils se sont dit qu'ils allaient toujours être là pour moi. Ils m'ont toujours encouragé. Ils m'ont laissé faire toutes les activités que je voulais : natation, équitation, escalade, scouts. Je faisais aussi du skateboard sur mes genoux! »

Par rapport au breakdancing, Luca considère que son handicap est un avantage plutôt qu'un inconvénient. « J'ai un problème, oui, mais j'ai trouvé une façon de m'y adapter. Pour la danse, c'est un avantage, car, avec mes mains et mes béquilles, c'est comme si j'avais quatre mains! »

Même si les enfants dans la cour d'école rejettent souvent ceux qui sont différents, Luca a toujours su se faire de bons amis. Jamais il ne s'est senti rejeté. « Je ne veux pas dire que j'étais le plus populaire à l'école, mais... En fait, j'aime pas être prétentieux, mais disons que je connaissais tout le monde et tout le monde me connaissait! Si j'avais des problèmes avec un gars, j'avais mes amis qui pouvaient aller le frapper! »

« Une fois, on a ri de moi. Je n'aime pas m'en rappeler. Je faisais du skateboard sur mes genoux, une personne m'a demandé si elle pouvait me donner un coup de pied dans le visage. Moi, je lui ai demandé si je pouvais la frapper entre les deux jambes! Ça fait mal de se faire dire des choses comme ça. »

### « Montréal, ma ville »

Fils de parents d'origine italienne, Luca est né à Montréal. À l'âge de 4 ans, il déménage à Washington en raison du travail de son père, un homme d'affaires. Il est de retour dans la métropole à 17 ans. Il compte aujourd'hui y rester toute sa vie. « J'ai voyagé beaucoup et, honnêtement, je suis heureux à Montréal. Après avoir vécu 14 ans à Washington, j'affirme quand même que Montréal est ma ville. Aux États-Unis, on pense tout le temps à l'argent. Par exemple, lorsque j'ai commencé à avoir l'attention des médias, j'ai eu des appels téléphoniques de personnes qui voulaient juste faire de l'argent avec moi en ne me donnant presque rien! »

Montréal est aussi une ville qui lui permet de rencontrer beaucoup d'autres bons breakdancers. Il voudrait cependant qu'ils soient mieux reconnus mondialement. « Montréal n'est pas encore très connue dans le monde du breakdancing. La France, la Corée et les États-Unis, surtout New York et Los Angeles, sont les pays les plus performants.

« Montréal pourrait avoir une plus grande renommée si ses danseurs voyageaient plus et s'ils connaissaient d'autres danseurs partout dans le monde. Il faudrait que les équipes montréalaises gagnent plus de compétitions. Elles ont beaucoup de potentiel, car les danseurs ici ont le sens du rythme. Ils sont très bons, mais ils ne peuvent pas être reconnus s'ils ne voyagent pas. »

## La popularité

« Avec les filles, je suis timide, mais j'ai eu des copines. Les filles sont un peu plus autour de moi depuis que j'attire l'attention des médias. J'aimerais avoir une relation stable avec une fille, mais c'est trop difficile pour moi, parce que je voyage beaucoup. Je la verrais même pas une fois par semaine. Je ne vois presque pas mes amis. En ce moment, ma carrière est plus importante. Quand je suis arrivé à Montréal, j'ai décidé de ne pas être le meilleur breakdancer au monde, mais que je voulais être connu partout au monde. C'était après la compétition Under Pressure, alors que j'étais arrivé quatrième contre des participants sans aucun handicap. La plupart de ceux qui n'ont pas d'handicap sont contents pour moi, quand je gagne. Je veux être jugé comme les autres. »

Les exploits qu'il réalise avec ses béquilles attirent beaucoup l'attention du public, il souhaite en profiter, sans toutefois devenir un animal de cirque. « Je ne veux pas juste être le gars qui entre sur une scène avec ses béquilles et qui fait quelque chose de spectaculaire. Je sais que j'ai des limites physiques, mais je veux faire le plus possible pour être considéré comme un autre breakdancer, parce que, si un jour une équipe canadienne est formée, je veux en faire partie ! Lazy Legz va être là! »

Il a d'abord été connu aux États-Unis, mais sa popularité est grandissante au Québec et même en Corée! « Depuis janvier 2006, j'ai un vidéo qui circule sur Internet. À partir de ce moment-là, j'ai eu beaucoup d'attention des médias. Une équipe de télévision de Corée est venue à Montréal. Elle m'a suivi pendant deux jours, elle est venue à une compétition, elle a interviewé mes parents, etc. Après, il y a eu à CBC l'émission *The Hour*, puis une entrevue à *Much Music*, ensuite à *Salut Bonjour*, au magazine *7 jours*, au journal *The Gazette*, etc. »

**« J'aime rencontrer les enfants, car je vois dans leurs yeux qu'ils apprécient vraiment ce que je viens leur dire : transformez le négatif en positif! »**

Un producteur de cinéma a déjà offert à Luca de tourner un film sur sa vie. Après avoir montré le contrat à un avocat, il a décidé de le refuser, considérant qu'il se ferait exploiter. Aussi, même s'il rêve de célébrité, il souhaite actuellement garder un peu d'anonymat. « Avec un film, je n'aurais plus le temps de voir mes amis, plus le temps pour les compétitions, parce que ma vie serait complètement différente. Avec un film, peut-être que je devrais mettre mes autres projets de côté. Je me demande comment les gens autour de moi réagiraient. Seraient-ils jaloux? Est-ce que j'aurais de la difficulté à sortir dehors? Je ne veux pas ruiner ma carrière juste pour un film! Pour l'instant, je veux constituer une équipe avec d'autres danseurs handicapés, qui s'appellera *Illmatic Style*, je veux voyager partout au monde avec eux, et après je ferai un documentaire sur ce projet. »

## **L'avenir**

Toute la vie de Luca tourne autour de breakdancing, même ses études à l'Université Concordia, où il suit deux à trois cours par année. « J'étudie le marketing. J'aimerais bien mélanger le marketing avec mon breakdancing parce qu'éventuellement je voudrais créer plus d'événements. J'ai déjà commencé à organiser des compétitions et des événements à Montréal. »

Il pense à long terme, croyant qu'il ne pourra pas continuer plus de dix ans à danser comme il le fait. « J'ai des tendinites sur mes deux bras et je fais de la physiothérapie pour les guérir. Mon corps est comme une voiture qui peut seulement faire un certain nombre de kilomètres avant de ne plus fonctionner. »

« En ce moment, je vais dans les écoles pour faire des conférences sur la motivation. Je raconte mon histoire, j'apprends aux enfants à faire deux-trois mouvements de breakdancing. J'aime les rencontrer, car je vois dans leurs yeux qu'ils apprécient vraiment ce que je viens leur dire : transformez le négatif en positif! »

Charles Messier

## Questions

1) **Qui est l'auteur de ce texte?**

- a) Luca Patuelli
- b) Charles Messier
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

2) **Que veut dire l'expression : « Lazy Legz »?**

- a) une vedette mondiale
- b) une maladie grave
- c) jambes paresseuses
- d) toutes ces réponses sont bonnes

3) **Où est né Luca?**

- a) à Montréal
- b) à Washington
- c) en Italie
- d) aucune de ces réponses

4) **Quelle activité l'a amené à devenir une vedette mondiale?**

- a) son handicap
- b) le breakdancing
- c) ses nombreuses opérations
- d) toutes ces réponses sont bonnes

5) **Quelle phrase nous révèle sa façon de considérer sa condition?**

- a) Luca ne considère pas son handicap comme un obstacle
- b) il accepte son corps comme il est
- c) il ne s'est jamais empêché de s'adonner à une quelconque activité

- d) toutes ces réponses sont bonnes

**6) Qu'est-ce que son handicap lui rapporte lorsqu'il s'adonne au breakdancing?**

- a) un avantage
- b) un inconvénient
- c) un obstacle
- d) aucune de ces réponses

**7) Qu'arrivait-il lorsqu'il avait des problèmes avec un gars?**

- a) il n'avait jamais de problèmes
- b) il connaissait tout le monde
- c) il avait des amis qui pouvaient le défendre
- d) aucune de ces réponses

**8) Qu'est-il arrivé lorsqu'il a commencé à avoir l'attention des médias?**

- a) il est déménagé à Washington
- b) des gens voulaient faire de l'argent avec lui
- c) il a subi 16 opérations
- d) aucune de ces réponses

**9) De quel pays sont originaires ses parents?**

- a) de Montréal
- b) de l'Italie
- c) des États-Unis
- d) de Washington

**10) Comment remporte-t-il des compétitions?**

- a) en se projetant dans les airs
- b) en virevoltant
- c) en retombant sur une main comme si de rien n'était
- d) toutes ces réponses sont bonnes



**Feuille réponse****Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 29**

## **Les fantômes**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

# Les fantômes

**NETHERFIELD, ANGLETERRE (8 MAI 1946)**

Un mystère vient d'être élucidé dans un petit village d'Angleterre. Depuis plusieurs mois, des coups sourds se faisaient entendre dans une maison, comme s'ils provenaient du plafond. Hier, deux experts sont allés sur place. Les bruits ont retenti à intervalles réguliers tout au cours de la nuit. Au petit matin, les deux hommes, faisant preuve d'un sang-froid remarquable, sont montés dans la chambre du propriétaire. Il était encore endormi d'un profond sommeil. Son réveille-matin, posé sur une chaise à côté du lit, semblait suspect : le ressort se détendait par petits coups secs. Les experts redescendirent, emportant le réveil avec eux. Les bruits avaient cessé. Ils ont déduit que les pattes de la chaise transmettaient le bruit au plancher de la chambre. L'espace entre celui-ci et le plafond de la cuisine agissait comme caisse de résonance et amplifiait le bruit. Le fantôme était donc un réveille-matin!

**YORKSHIRE, ANGLETERRE (14 SEPTEMBRE 1951)**

Depuis deux ans, des bruits d'explosions et de claquements de portes sont entendus dans une vaste demeure d'un village situé sur la mer du Nord. Le médecin qui y habite se demande si la maison n'est pas hantée. Il a téléphoné à la police qui a entrepris une enquête. Les policiers ont remarqué des fissures dans les murs, des portes mal jointes et une inclinaison très forte du toit. Tout semble indiquer que la maison bouge sur ses fondations. Une rivière affectée par les marées passe non loin de là. Le médecin affirme que les bruits les plus forts se font entendre lorsque la marée monte. Y aurait-il un lien entre les deux phénomènes? Les observations se poursuivent.

**YORKSHIRE, ANGLETERRE (25 SEPTEMBRE 1951)**

La police confirme que les bruits entendus dans la maison « hantée » sont bel et bien dus à la montée de la marée. En effet, l'eau de la mer s'infiltré à ce moment-là sous les fondations et provoque des mouvements dans la charpente. Les bruits continuent mais le propriétaire ne s'en plaint plus!

**CAPE COD, ÉTATS-UNIS (25 JUIN 1930)**

Depuis quelques jours, une étrange créature apparaît à la tombée du jour dans cette paisible station de villégiature. Elle a l'apparence d'un chien énorme, mais avec un seul œil, grand comme une soucoupe, au milieu du front. Son pelage est noir et luisant. La bête aboie de façon diabolique. Sa gueule crache de l'écume. Elle passe dans le village à toute vitesse, sans qu'aucun résident, lancé à sa poursuite, n'ait encore réussi à la capturer.

**CAPE COD, ÉTATS-UNIS (30 OCTOBRE 1930)**

Un chasseur a eu la peur de sa vie, hier soir, en rentrant d'une expédition de chasse au canard. Il a été poursuivi par un énorme chien n'ayant qu'un œil au milieu du front. Hors d'haleine, il s'est finalement réfugié dans une auberge sur le bord de la route. La bête a continué sa route sans se retourner. Le chasseur a ouvert une fenêtre et a tiré trois coups de fusil. Il pense avoir mortellement atteint le monstre, mais au moment où il s'en approchait pour le constater, le corps s'est volatilisé sous ses yeux.

**CAPE COD, ÉTATS-UNIS (30 JUIN 1931)**

Plus d'un an s'est écoulé depuis les apparitions d'un mystérieux chien errant dans le village. Le monstre qu'un chasseur rapportait avoir abattu le 30 octobre dernier serait-il la même créature? L'énigme subsiste.

## Questions

### 1) Où se passe cette histoire?

- a) dans un petit village
- b) en Angleterre
- c) à Netherfield
- d) toutes ces réponses sont bonnes

### 2) Qu'est-ce qu'il y avait dans cette maison?

- a) le propriétaire était endormi
- b) des experts sont allés sur place
- c) des bruits sourds se faisaient entendre la nuit
- d) aucune de ces réponses

### 3) Quelles sont les déductions des experts?

- a) les pattes de la chaise transmettaient les bruits du réveille-matin au plancher
- b) c'est le propriétaire qui dormait dans sa chambre
- c) le ressort se détendait par petits coups secs
- d) toutes ces réponses sont bonnes

### 4) Pourquoi le médecin a-t-il téléphoné à la police?

- a) il pense qu'il y a des cambrioleurs chez lui
- b) il pense que sa maison est hantée
- c) il a vu une explosion
- d) aucune de ces réponses

### 5) Quelle phrase nous confirme que le médecin n'avait pas raison de croire que sa maison était hantée?

- a) les bruits entendus dans la maison « hantée » sont bel et bien dus à la montée de la marée
- b) les bruits continuent mais le propriétaire ne s'en plaint plus
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**6) Quel élément naturel fait croire que la maison est hantée?**

- a) une explosion
- b) des claquements de porte
- c) l'eau de mer qui s'infiltré
- d) aucune de ces réponses

**7) À quoi ressemble la créature qui apparaît à la tombée du jour?**

- a) une soucoupe
- b) un chien énorme
- c) un canard
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**8) Replace les événements suivants dans l'ordre chronologique.**

1. Un chasseur revient de la chasse au canard et est poursuivi par un chien énorme
2. La police confirme que les bruits entendus sont dus à la montée de la marée
3. Le fantôme était un réveille-matin

- a) 1-2-3
- b) 1-3-2
- c) 2-1-3
- d) 3-2-1

**9) Relève dans le texte, 2 noms composés.**

- a) celui-ci, sang-froid
- b) serait-il, réveille-matin
- c) réveille-matin, sang-froid
- d) aucune de ces réponses

**10) Quelle règle du participe passé est appliquée dans cette phrase?**

Hier deux experts sont allés sur place.

- a) participe passé employé seul
- b) participe passé employé avec avoir
- c) participe passé employé avec être
- d) aucune de ces réponses

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)



# **Texte 30**

**Les ados connaissent la musique**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

## Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

# Les ados connaissent la musique

**Pour eux, la musique est à la fois un refuge, un lieu de plaisir, le contournement des interdits et l'expression d'une révolte...**

Rap, techno, reggae, rock, dance... : les musiques des jeunes ont chacune leurs codes, leurs expressions propres, leurs provocations. Bien sûr, on pense spontanément au groupe de rap NTM et à sa condamnation par la justice. Mais chaque expression musicale a un langage codé, parfois provocateur, qu'il faut savoir décrypter<sup>1</sup>.

« Dis-moi ce que tu écoutes, je te dirai qui tu es... » Dès qu'il s'agit d'évoquer ce qu'il ressent, au moment de sa mue<sup>2</sup>, l'adolescent devient muet, disait Françoise Dolto. La musique devient alors une prise de parole symbolique. Avec les vêtements et le langage, elle joue un rôle capital dans la socialisation et l'intégration des adolescents. « Ce sont trois domaines où s'effectuent symboliquement les rites de passage », explique Jo Akepsimas, musicien, compositeur, qui a mené des recherches sur les courants musicaux des jeunes<sup>3</sup>. « La musique est pour eux à la fois un refuge, un lieu de plaisir, le contournement des interdits et l'expression d'une révolte. »

## Les décibels contre les pantoufles

Troublant tout de même : tous les mouvements musicaux dans lesquels les jeunes se reconnaissent sont nés d'une révolte. « Que ce soit le blues, le rock'n roll d'avant Elvis Presley, le reggae, le rap... ils ont été marqués par un malaise social, en milieu noir, fait remarquer le musicien. Puis la société de consommation s'en est emparée et les a détournés de leur objet. » Faut-il en conclure que les jeunes qui écoutent ces musiques sont eux-mêmes révoltés? « Non bien sûr, répond Jo Akepsimas. Mais, par cet exutoire<sup>4</sup>, ils expriment, sur le mode symbolique, une interrogation existentielle<sup>5</sup>, une forme de protestation sociale contre une société répressive, robotisée<sup>6</sup>.

---

1. décrypter : décoder, restituer le sens des différents genres de musique.

2. mue : changement dans le timbre de la voix humaine au moment de la puberté

3. Jo Akepsimas a animé des séminaires pédagogiques sur la question.

4. exutoire : ce qui permet de se soulager, de se libérer.

5. existentielle : ce qui concerne l'existence : des questions fondamentales sur la nature et l'utilité de la vie

6. répressive et robotisée : société qui réprime les libertés individuelles et qui enlève les capacités de choisir.

De façon contradictoire, il est vrai, car ils se trouvent comme des poissons dans l'eau dans une musique « techno » fondée sur la répétitivité, la robotisation. Eux qui protestent contre la violence de la société se reconnaissent également dans le rock ou le rap, violents dans les textes, les rythmes ou les décibels. » Le comportement musical des adolescents est lui aussi révélateur des contradictions de l'âge.

Leurs choix musicaux peuvent nous en dire long sur leur personnalité. Mais ils brouillent les cartes, car ils sont souvent éclectiques<sup>7</sup>. Le syncrétisme<sup>8</sup> est un trait de caractère de cette génération. « Mais il y a les puristes, qui défendent leur chapelle, qui expriment leur différence et rejettent les autres expressions culturelles. » Pour tenter d'y voir clair dans les principales tribus musicales, suivons le guide.

**La techno** : cette musique « technologique » est née en 1987 à Detroit, ville américaine très industrialisée. Musique de danse, caractérisée par l'absence de chants (à la différence de sa cousine, la *house music*), elle provient d'instruments électroniques. Elle conduit à l'évasion, à l'état de transe recherché dans les soirées *rave*. Dans l'une de ses expressions – la transe Goa – elle comporte une recherche « spirituelle », qui rappelle le phénomène hippy<sup>9</sup> des années 70. La musique techno est une manifestation d'une culture plus large : le cybermonde (Internet...). Lancée par les milieux *gay* américains, elle touche les jeunes citadins, plutôt BCBG<sup>10</sup>.

**Le reggae** : né en Jamaïque, influencé par le *rhythm and blues* des Noirs américains, il est porteur des aspirations à la liberté. Le reggae, qui engendre la mode rasta<sup>11</sup>, est aussi l'héritier d'un courant philosophique : le rastafarisme des années 20.

**Le rock** : il reste un fourre-tout. Ses nouvelles expressions sont toujours plus violentes : **le hard** (heavy metal), **le grunge** (avec Nirvana) et ses provocations vestimentaires, **le trash** (le plus violent), **le néo punk**... C'est une expression musicale où alternent dépression et enthousiasme... Comme chez les adolescents!

---

7. éclectiques : qui ont des goûts diversifiés et variés.

8. syncrétisme : combinaison de philosophies, d'idées, de manières de penser

9. hippy : se dit d'un mouvement caractérisé par l'opposition des jeunes des années 70 à la société de consommation et aux valeurs sociales et morales traditionnelles.

10. BCBG : bon chic bon genre.

11. rasta : abréviation de « rastafari », philosophie qui encourage le retour culturel à l'Afrique et la musique reggae.

**Le rap** : c'est une musique de rue, née en 1976 à Brooklyn et dans le Bronx new-yorkais. C'était pour les Noirs une manière satirique de commenter l'actualité et de prendre la parole. Le rap relève autant de la tradition des griots<sup>12</sup> et des palabres<sup>13</sup> africains que de la protestation des ghettos urbains<sup>14</sup>. Il est une expression musicale du mouvement *hip hop*, qui comporte le *tag*, le *graf*, la *breakdance* et tout un code de conduite. Le rap se nourrit d'une improvisation textuelle. Son aspect musical est simple : il repose sur un accompagnement rythmique qui tourne en boucle, avec des échantillonnages (*sampling*) que l'on peut superposer : violons, trompette, voix de la Callas, de Jeanne Calment ou de l'abbé Pierre! Rap, en argot new-yorkais, veut dire baratin<sup>15</sup>. On prend du plaisir à s'entendre parler, à jouer sur les mots. Cette musique qui ne requiert pas de connaissances musicales particulières permet à l'adolescent de prendre la parole dans un contexte ludique et symbolique. D'où les multiples groupes qui prolifèrent dans les quartiers défavorisés.

### Les risques de la surenchère

Le rap est provocateur par définition. Comme l'adolescent. « Il joue le rôle de catharsis, à l'instar de la tragédie grecque, qui avait une fonction de purgation des passions et des pulsions violentes de la société, poursuit Jo Akepsimas. Les risques de dérapage sont cependant réels. En France, les textes n'atteignent pas (encore) le degré de violence américain. En fait, il y a deux sortes de rap : l'un *soft* et poétique, l'autre *hard core* (noyau dur), plus violent, avec un contenu souvent sexualisé et vulgaire. Le danger de provocation violente existe, d'autant que les groupes de rap, dont la production est le plus souvent artisanale, se livrent à de la surenchère<sup>16</sup> pour éviter la banalisation de leur expression et par peur malade de la récupération.» Comme dans le langage et les fringues<sup>17</sup>, la musique chez les jeunes est autant un instrument privilégié de distinction que d'identification.

Jean-Claude Escaffit, « Les ados connaissent la musique », *La vie*, no 2681, janvier 1997, p. 65.

---

12. griots : en Afrique, les poètes et les musiciens, conteurs d'histoires.

13. palabres : en Afrique, discussion, échange.

14. ghettos urbains : quartiers où une communauté vit séparée du reste de la population

15. baratin : discours abondant et flatteur, qui tend à faire croire à des choses.

16. surenchère : une escalade, une augmentation de la violence et de la sexualité.

17. fringues : vêtements (expression familière).

## Questions

**1) Pour les ados, que représente la musique?**

- a) un lieu de plaisir
- b) l'expression d'une révolte
- c) un refuge, le contournement des interdits
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**2) Que devient la musique quand l'ado a de la difficulté à évoquer ce qu'il ressent?**

- a) leur code
- b) une prise de parole symbolique
- c) leurs expressions propres
- d) leurs provocations

**3) D'où sont nés les mouvements musicaux dans lesquels les jeunes se reconnaissent?**

- a) d'une révolte
- b) d'un mode symbolique
- c) d'une interrogation existentielle
- d) aucune de ces réponses

**4) Qu'expriment les jeunes par la musique?**

- a) une interrogation existentielle
- b) une forme de protestation sociale
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**5) Que veut dire le mot « exutoire »?**

- a) changement dans le timbre
- b) ce qui permet de se soulager, de se libérer
- c) qui concerne l'existence
- d) aucune de ces réponses

**6) Nomme les différents types de musique choisis par les ados.**

- a) le reggae et le rap
- b) le rock : le hard, le grunge, le trash, le néopunk
- c) la techno
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**7) Où est née la techno?**

- a) en Jamaïque
- b) Brooklyn et dans le Bronx new-yorkais
- c) À Détroit, aux États-Unis
- d) aucune de ces réponses

**8) Nomme 3 choses qui sont des instruments de distinction et d'identification chez les ados**

- a) la musique, le langage et les fringues
- b) la provocation, les textes, la tragédie
- c) les risques de dérapage, les instruments, le rap
- d) aucune de ces réponses

**9) Quel mot du texte veut dire : qui ont des goûts diversifiés et variés?**

- a) hippy
- b) éclectique
- c) baratin
- d) mue

**10) Trouve le GNS dans la phrase suivante :**

Chaque expression musicale a un langage codé, parfois provocateur, qu'il faut savoir décrypter.

- a) expression
- b) un langage codé
- c) chaque expression musicale
- d) aucune de ces réponses

**Feuille réponse****Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)



# **Texte 31**

**Réponse à tout**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

### Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

## Quels sont les plus gros insectes?

Il y a environ 300 millions d'années, on trouvait dans les forêts des libellules géantes de près d'un mètre d'envergure...

Aujourd'hui, l'insecte ayant la plus grande envergure est le papillon de nuit d'Australie et de Nouvelle-Guinée (30 cm), le plus long, un phasme tropical (34 cm), et le plus gros, un coléoptère, *Titanus giganteus*, qui atteint 15 cm à l'âge adulte. La majorité des insectes sont cependant microscopiques et mesurent moins de 6 mm. les plus petits étant probablement les chalcidiens. des sortes



Titanus Giganteus

## Pourquoi fait-il plus froid en altitude?

Comme l'air se raréfie au fur et à mesure que l'on s'élève, il absorbe moins bien les radiations solaires. En outre, il est très sec, ce qui le prive de l'apport calorifique de l'effet de serre, plus important lorsqu'il y a beaucoup de vapeur d'eau. La température s'abaisse ainsi de 0,5°C à 1°C chaque fois que l'on monte de 100 m. De plus, une surface recouverte de neige ou de glace réfléchit les rayons du soleil au lieu de les emmagasiner, ce qui accentue le refroidissement. Voilà pourquoi il fait plus froid en altitude, malgré l'augmentation du

## Que signifie « http://www » dans Internet?

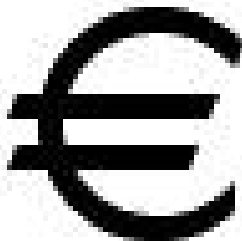
Le sigle HTTP signifie : *Hyper Text Transfer Protocol*. Il s'agit d'un protocole de communication utilisé pour transférer des documents entre un serveur Web et un client Web. Il permet de naviguer sur la Toile quand on clique sur des zones « actives » (mots soulignés ou colorés). Quant aux initiales www, elles désignent le principal élément d'Internet, le World Wide Web, un réseau dans lequel chacun peut proposer ou lire des « pages » avec du texte, des images fixes ou animées et des sons.

## Quand la pile électrique a-t-elle été inventée?

La première pile capable de produire de l'électricité a été mise au point en 1800 par le physicien italien Alessandro Volta (1745-1827). Dite voltaïque, celle-ci se composait d'un empilement de disques de cuivre et de zinc, séparés par des rondelles de carton trempées dans de l'eau salée. C'est après avoir étudié les travaux sur le courant électrique d'un autre savant italien, Luigi Galvani (1737-1798), que Volta a compris que l'on pouvait transformer en électricité l'énergie produite par

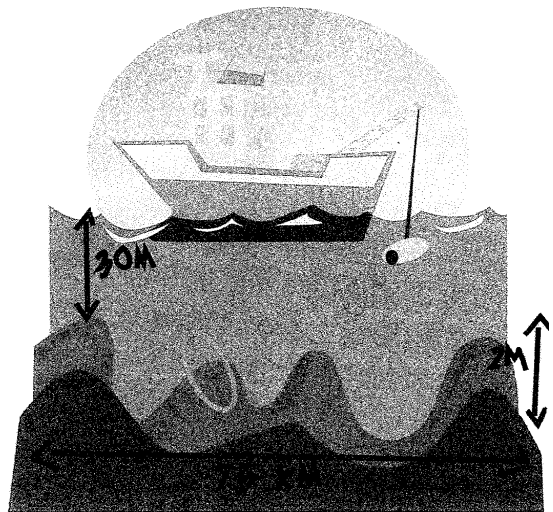
## Qu'est-ce que l'euro?

Avec la mise en circulation des billets et des pièces, l'euro est devenu une monnaie concrète pour quelque 300 millions d'Européens. Ce changement de devise concerne les 15 pays membres de l'Union européenne, à l'exception du Royaume-Uni, de la Suède et du Danemark qui, pour l'instant, préfèrent rester hors de l'Union économique et monétaire (UEM). Ce qu'on appelle la « zone euro » constitue aujourd'hui le deuxième pôle monétaire du monde, loin devant le yen japonais. Et si son produit intérieur brut reste inférieur à celui des États-Unis, sa part dans le commerce mondial, elle, est plus grande. Les 12 États membres de la zone euro sont : l'Allemagne, l'Autriche, la Belgique, l'Espagne, la Finlande, la France, la Grèce, l'Irlande, l'Italie, le Luxembourg, les Pays-Bas et le Portugal. Le symbole de l'euro est l'épsilon grec, rappel du berceau commun de la culture européenne et première lettre du mot « Europe ». Les deux traits parallèles dont il est barré (comme le dollar et le yen) se veulent une marque de confiance et de stabilité.



## Le fond des océans est-il plat?

Grâce à des instruments de mesure très précis (à ultrasons) et à des caméras de télévision, les scientifiques savent aujourd'hui que le relief du fond de l'océan est aussi varié que celui de la surface des continents. On y trouve bien sûr des plaines abyssales couvertes de sédiments, mais aussi de prodigieuses chaînes de montagnes, plus hautes que l'Himalaya, de vastes canyons et de nombreux volcans. La plus imposante des chaînes de montagnes sous-marines est la dorsale médio-atlantique, qui dessine un grand S à partir du sud de l'Islande. Elle appartient à un vaste système montagneux long de quelque 75 000 km, sur une largeur de plusieurs centaines de kilomètres, qui traverse les océans Atlantique, Pacifique et Indien.



# Samuel de Champlain

**Ce géographe et cartographe a fondé la ville de Québec et a permis l'essor de la Nouvelle-France.**



**S**amuel de Champlain voit le jour vers 1570 à Brouage, un petit port français de la Saintonge. En 1603, recommandé par le vice-amiral de France, Aymar de Chaste, lequel vient d'obtenir du roi Henri IV le monopole de la traite des fourrures au Canada, il accompagne une mission de colonisation envoyée dans le Nouveau Monde, commandée par le marchand Pierre Du Gua de Monts. Depuis les voyages de Jacques Cartier au siècle précédent, toutes les tentatives d'implanter une colonie française ont échoué. Et comme le navigateur malouin n'a ramené ni or ni diamants, la couronne a fini par se désintéresser de ce territoire inhospitalier. Ce n'est qu'avec l'expansion du très lucratif commerce des fourrures que l'État, pour en conserver le monopole, décide de tenter à nouveau l'aventure.

Après un début d'installation mouvementé en Acadie et diverses incursions jusqu'en Nouvelle-Angleterre, Champlain reçoit l'ordre, en 1608, de fonder un établissement à Québec, alors simple poste de traite mais bien situé pour contrôler la circulation sur le fleuve et recueillir les fourrures arrivant de l'intérieur des terres. Les premières années, il développe un réseau commercial en s'alliant avec les Algonquins et les Hurons, ce qui occasionne plusieurs guerres avec leurs ennemis traditionnels, les Iroquois. Champlain profite des campagnes militaires pour explorer et cartographier le pays, notamment la région des Grands Lacs. À partir de 1620, il se consacre exclusivement à l'organisation de la colonie. Très vite, cependant, il est confronté à des compagnies auxquelles le roi a octroyé le monopole du commerce. Uniquement soucieuses de faire des profits, celles-ci se moquent bien de leur mission colonisatrice ou évangélisatrice. C'est ainsi qu'en 1624, malgré les efforts de Champlain, Québec n'abrite encore qu'une cinquantaine de colons...

Trois ans plus tard, le cardinal De Richelieu prend les choses en main. Il crée la Compagnie des Cent-Associés et lui concède la Nouvelle-France en seigneurie ainsi que le monopole du commerce, à la seule condition qu'elle y amène 4 000 colons en 15 ans. Toutefois, ce programme est paralysé par la guerre avec les Anglais, qui prennent Québec en 1629 et ne la restituent qu'en 1632, par le traité de Saint-Germain-en-Laye. Nommé gouverneur en 1633, Champlain a juste le temps d'assister à l'arrivée des premiers immigrants. Il meurt en 1635 à Québec, laissant de nombreux récits colorés de ses voyages.

## Questions

### 1) Quel insecte est le plus long?

- a) le papillon de nuit d'Australie et Nouvelle-Guinée
- b) les chalcidiens
- c) le Titanus Gigantus
- d) aucune de ces réponses

### 2) Qu'est-ce que l'euro?

- a) la monnaie de l'union européenne
- b) la monnaie du Royaume-Uni
- c) la monnaie de la Suède et du Danemark
- d) toutes ces réponses sont bonnes

### 3) Combien d'états européens sont membres de la zone euro?

- a) 300 millions
- b) 12 états
- c) 15 pays
- d) aucune de ces réponses

### 4) Pourquoi fait-il plus froid en altitude?

- a) l'air absorbe moins les radiations solaires
- b) l'air se raréfie
- c) l'air est très sec
- d) toutes ces réponses sont bonnes

### 5) Qui a inventé la pile électrique et en quelle année?

- a) un savant italien, Luigi Galvani en 1798
- b) le physicien italien Alessandro Volta en 1800
- c) le physicien italien Alessandro Volta en 1737
- d) aucune de ces réponses

**6) Qu'utilisent les scientifiques pour étudier le fond des océans?**

- a) ils le savent sans instruments
- b) des cartes géographiques
- c) des caméras de télévision et des instruments de mesure à ultrasons
- d) aucune de ces réponses

**7) Quelle chaîne de montagnes mesure environ 75 000 km de long?**

- a) la dorsale médio-atlantique
- b) le relief du fond de l'océan Indien
- c) l'Atlantique, Pacifique
- d) aucune de ces réponses

**8) Quelle profession exerçait Samuel de Champlain?**

- a) commerce des fourrures
- b) fondation de villes
- c) géographe et cartographe
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**9) Pourquoi parlons-nous encore de Samuel de Champlain aujourd'hui?**

- a) c'est un français né en 1570
- b) c'est le fondateur de la ville de Québec
- c) il meurt à Québec en 1635
- d) aucune de ces réponses

**10) Quelle activité est très pratiquée et très payante au Canada en 1603?**

- a) la colonisation
- b) les rencontres avec les indiens
- c) la traite des fourrures
- d) aucune de ces réponses

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)



# **Texte 32**

## **L'immatriculation**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**

## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

### Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

# L'IMMATRICULATION

## Pour rouler en règle...

Dès qu'on devient propriétaire d'un véhicule, il faut procéder aux formalités d'immatriculation.

L'immatriculation des véhicules est obligatoire et elle s'effectue par la délivrance d'un certificat et d'une plaque.

Le certificat qu'on doit toujours signer et avoir en sa possession ainsi que la plaque constituent les pièces officielles. Un mois avant l'échéance du certificat, le propriétaire du véhicule en reçoit un nouveau, accompagné d'un avis de paiement.

Comme pour le paiement de son permis de conduire, on peut le faire dans les banques, les caisses populaires et les guichets automatiques ou encore dans les bureaux de la S.A.A.Q.

Plusieurs situations particulières peuvent se présenter quand vient le moment de l'immatriculation.

Par exemple, les remorques artisanales doivent répondre à certaines exigences de longueur, largeur et poids. La plaque qui porte la lettre R est immatriculée une seule fois en permanence. La mise au rancart est une autre situation qui se présente régulièrement. Elle consiste à annuler le certificat d'immatriculation existant parce que le véhicule est retiré de la circulation. Le propriétaire du véhicule peut accomplir cette formalité par téléphone ou en se rendant à un bureau de la S.A.A.Q. C'est gratuit. Il en va autrement pour remettre sur la route un véhicule qui est au rancart. Il faut alors un certificat de vérification mécanique et des démarches pour immatriculer ce véhicule en bonne et due forme.

Enfin, disons quelques mots du transfert du droit de propriété d'un véhicule. Différents types de transfert peuvent avoir lieu et chacun des cas peut nécessiter des documents distincts ou des procédures particulières. On aura donc intérêt à s'informer auprès de la Société de l'assurance automobile pour connaître les détails. Qu'il s'agisse d'un véhicule qu'on achète d'un particulier, d'un échange qu'on fait chez un commerçant, d'un cas d'héritage, de succession ou simplement d'un don, les procédures sont plus ou moins nombreuses.

## QUELQUES CONSEILS

- Roulez phares allumés en tout temps. On dit que 10% des accidents se produisant le jour pourraient être ainsi évités.
- Le Code de sécurité routière oblige tout passager, âgé de 5 ans et plus, prenant place à bord d'un véhicule, à porter une ceinture de sécurité correctement bouclée. Peu importe qu'on prenne place sur le siège avant ou à l'arrière du véhicule, le règlement s'applique. Des amendes peuvent être émises aux conducteurs pour ses passagers de moins de 16 ans n'étant pas attachés, mais ce sont les passagers qui assument eux-mêmes les conséquences du non-port de la ceinture lorsqu'ils ont plus de 16 ans.
- Le Code exige aussi que tout enfant de moins de 5 ans soit retenu par un siège d'auto pour enfants, n'oubliez pas qu'ainsi il sera en sécurité. Le siège du nouveau-né (pour l'enfant de moins de 9 kg) doit être orienté vers l'arrière et non vers l'avant et, si cela est possible, il doit être placé au centre de la banquette. Vous pouvez obtenir de l'information au CLSC sur l'utilisation des sièges pour enfants.
- Les pneus à crampons sont permis sur les routes du Québec du 15 octobre au 1<sup>er</sup> mai. On peut utiliser 4 pneus à crampons, mais si on n'en utilise que deux, on doit les installer aux roues arrière du véhicule, même si c'est une traction avant.
- On recommande aux cyclistes de porter des vêtements voyants et de porter un casque protecteur.

RÉFÉRENCE : *Communication Québec, Direction régionale du Saguenay-Lac St-Jean.  
Table de concertation régionale en alphabétisation.*

## Questions

**1) Quel est la première procédure à faire lors de l'achat de tout véhicule?**

- a) rouler en règle
- b) les formalités d'immatriculation
- c) recevoir un avis de paiement
- d) aucune de ces réponses

**2) Que dois-tu faire lorsque tu reçois un certificat d'immatriculation?**

- a) le signer
- b) l'avoir en sa possession
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**3) À quel endroit peux-tu payer ton prochain certificat lorsqu'on t'avise qu'il est échu?**

- a) à la caisse populaire ou la banque
- b) au bureau de la S.A.A.Q
- c) au guichet automatique
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**4) Que dois-tu faire lorsque ton véhicule est retiré de la circulation?**

- a) posséder une plaque qui porte la lettre R
- b) annuler le certificat d'immatriculation
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**5) Que dois-je faire si je ne suis pas certain des procédures à suivre concernant l'immatriculation ou le permis de conduire?**

- a) m'informer auprès de la Société d'assurance automobile
- b) demander à un ami
- c) attendre qu'on m'écrive
- d) aucune de ces réponses

**6) Pourquoi nous conseille-t-on de rouler phares allumés en tout temps?**

- a) pour voir les piétons et les cyclistes
- b) on pourrait éviter 10% des accidents le jour
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**7) Quelles personnes doivent obligatoirement porter une ceinture de sécurité?**

- a) les enfants de plus de 5 ans
- b) les passagers de 16 ans et plus
- c) les adultes
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**8) Quelles personnes doivent être orientés vers l'arrière et non vers l'avant?**

- a) tous les enfants
- b) les enfants assis sur le siège avant
- c) les nouveau-nés de moins de 9 kg
- d) aucune de ces réponses

**9) Quelles recommandations fait-on aux cyclistes?**

- a) rouler phares allumés
- b) porter une ceinture de sécurité
- c) installer un siège d'auto
- d) aucune de ces réponses

**10) Qui peut recevoir une amende pour une infraction concernant le port de ceintures de sécurité?**

- a) le conducteur
- b) le passager de plus de 16 ans
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 33**

**Ils sont prêts à mourir**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**



## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

### Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

# ***Ils sont prêts à mourir pour avoir du plaisir***

« Ce n'est pas d'entrer dans le gang qui est dur, c'est d'en sortir! » Rose, 15 ans, membre d'un gang de rue à Montréal, ne voit pas comment elle pourrait vivre sans son groupe d'amis. Sans sa famille.

« Plus t'attends, plus tu te fais mal », a-t-elle confié à une équipe de chercheurs des centres jeunesse de Montréal. Dirigée par Sylvie Hamel, l'équipe a interrogé 31 membres et ex-membres de gang. Objectif : comprendre comment et pourquoi ces ados ont plongé, dès l'âge de huit ans pour l'un d'entre eux, dans un univers aussi dur.

« Quand tu n'es plus dans le gang, qui es-tu? » demande Collin, ex-membre de 25 ans. Sa question est une réponse. Elle dit que malgré et au-delà de l'intimidation et du crime, le gang est un refuge. « Tu peux sortir le gars du gang, mais ça ne veut pas dire que tu as sorti le gang du gars », laisse tomber Mme Hamel, rencontrée cette semaine en marge du congrès de l'Association canadienne-française pour l'avancement des sciences (ACFAS), à l'Université d'Ottawa.

Sylvie Hamel, chercheuse à l'Institut universitaire pour le développement social des jeunes, présentait au congrès les grandes lignes d'un rapport remis l'an dernier au Service de police de la CUM. Une brique de plus de 300 pages, émaillée<sup>1</sup> de citations de jeunes qui en disent plus long que tout ce qu'experts et intervenants ont pu opiner<sup>2</sup> sur le sujet depuis dix ans.

« J'ai perdu ma jeunesse, soupire Anna. À 21 ans, je me sens comme si j'en avais 30. » Les gangs séduisent des jeunes qui, comme Anna, sont prêts à perdre leur jeunesse pour la vivre. Aussi, les avertissements, les menaces, ne suffiront pas à les en sortir. « Ça peut prendre plusieurs mois, des fois plusieurs années, et il y en a qui sont très tentés d'y retourner même s'ils savent qu'ils sont en danger, explique Sylvie Hamel d'une voix douce et assurée. Ils trouvent ça tellement plate à l'extérieur. Ils vivent des émotions fortes là-dedans. La drogue des gangs, c'est l'adrénaline. »

---

1. émaillée : parsemée.

2. opiner : apporter son appui à une proposition, à une opinion.

On peut les arrêter, les placer, leur trouver un emploi même. Mais il faut davantage, affirme cette chercheuse. « Si la manufacture où travaille la fille, c'est plate comme la lune, si le *boss* est con, c'est évident qu'elle va se dire : « J'étais bien mieux quand je faisais 500\$ par soir. » Ces jeunes-là sont prêts à mourir pour avoir du *fun*, alors c'est sûr que si on les rebranche sur un milieu aussi plate que celui dans lequel ils étaient avant... »

Ils sont entrés dans un gang sans trop s'en rendre compte. Un frère, un ami, le *chum* en faisait partie. Quand on leur demande ce qui les a attirés, ils disent qu'ils cherchaient un moyen d'être fiers d'eux-mêmes, d'être reconnus comme forts et importants. Ils aimaient le look, la musique. Et plusieurs y ont vu un moyen de se protéger contre l'intimidation des autres gangs.

## Endurer la souffrance

Les propos des jeunes révèlent, qu'ils ont subi diverses ruptures : immigration, séparation des parents, placement. Ils viennent assez souvent de familles violentes : un quart des garçons rapportent que leur père les frappait régulièrement. La moitié d'entre eux disent qu'il était alcoolique. Contrairement à une perception répandue, leurs parents ne faisaient pas preuve d'un laxisme<sup>3</sup> particulier. Les trois quarts des jeunes se rappellent avoir été soumis à un couvre-feu le soir.

Dans plusieurs cas, l'entrée dans la délinquance s'est produite avant l'entrée dans le gang : 21 des 31 avaient déjà commis des mauvais coups (vols, vandalisme, vente de produits illicites<sup>4</sup>). Mais ils avaient beau ne pas être des enfants de cœur, le degré de violence et de criminalité des gangs en a désarçonné<sup>5</sup> certains. Cela commence dès l'initiation. Qantin, 16 ans : « Il faut que tu demeures debout, sans pleurer. Il faut endurer ta souffrance. Après, il faut que tu remercies le gang. Moi, je les ai remerciés seulement une semaine plus tard, parce que j'ai dû être hospitalisé pour une côte cassée. »

« J'ai perdu plusieurs de mes amis, soit par *overdose* ou par meurtre, a confié Simon, 16 ans. Plus ça va, plus c'est grave. Avant, j'en avais entendu parler, mais je ne le croyais pas. Tu ne t'imagines jamais que ça peut aller si loin. »

---

3. laxisme : indulgence exagérée.

4. illicites : illégaux, qui sont interdits par la morale ou la loi.

5. désarçonné : déconcerté, troublé par des paroles ou un comportement inattendu.

## Les limites de la répression

Avec les leaders, le noyau dur des gangs, rien à faire, sinon la répression<sup>6</sup>. Avec ceux qui sont plus fragiles, qui voudraient partir, mais n'osent ou ne peuvent pas, la répression ne suffit pas, même si elle agit souvent comme déclencheur (parmi les ex-membres rencontrés par l'équipe de Sylvie Hamel, sept sur dix ont quitté le gang à la suite d'une arrestation).

Pour dissuader les ados de se joindre à un gang, autant que pour les convaincre d'en sortir, il faut absolument tenir compte de tout ce que ces regroupements représentent de positif, de vital pour eux. « Il ne faut surtout pas caler le gang », dit Collin. « Ce n'est pas d'être en gang le problème, c'est de faire des conneries avec le gang », renchérit Bernado, 15 ans.

Il faut donc offrir à ces jeunes des solutions de rechange, des projets, des passions, affirme Sylvie Hamel, qui avec sa collègue Marie-Marthe Cousineau vient de mettre sur pied un Laboratoire sur les gangs.

Il ne suffit pas de dire : « J't'ai trouvé une belle job (dans un restaurant rapide), tu devrais être content, j't'ai sorti des gangs », souligne Mme Hamel.

Laissons le dernier mot à Collin. « Les jeunes doivent croire en eux, a-t-il dit aux chercheurs. S'ils croient en eux, ils n'auront pas besoin du gang. Ils ne sont pas à risque d'embarquer, parce que le gang non plus n'aura pas besoin d'eux. »

---

6. répression : action de réprimer, de punir.

## Questions

1) **De quel groupe Rose fait-elle partie?**

- a) d'un centre jeunesse de Montréal
- b) d'un groupe qui vient de Montréal
- c) des gangs de rue à Montréal
- d) aucune de ces réponses

2) **Qu'est-ce qu'elle confie à une équipe de chercheurs?**

- a) quand tu n'es plus dans la gang, qui es-tu?
- b) plus t'attends, plus tu te fais mal
- c) j'ai perdu ma jeunesse
- d) toutes ces réponses sont bonnes

3) **Nomme deux moyens que nous pouvons essayer mais ne réussiront pas à sortir les jeunes des gangs de rue?**

- a) des avertissements, des menaces
- b) tu peux sortir le gars du gang
- c) de l'intimidation et du crime
- d) aucune de ces réponses

4) **Nomme deux choses désagréables que vivent les jeunes dans les gangs de rue?**

- a) de l'intimidation et du crime
- b) comprendre comment et pourquoi ces ados ont plongé
- c) ça peut prendre des mois ou des années
- d) toutes ces réponses sont bonnes

5) **Qu'est-ce qui attire les jeunes dans les gangs de rue?**

- a) ils cherchent un moyen d'être fiers d'eux-mêmes
- b) ils cherchent un moyen d'être reconnus forts
- c) certains voient un moyen de se protéger des autres gangs
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**6) Comment Qantin raconte-t-il son initiation dans le gang de rue?**

- a) tu demeures debout sans pleurer
- b) tu endures ta souffrance
- c) tu remercies le gang après
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**7) Qu'est-ce que les jeunes ont besoin pour ne pas avoir besoin du gang?**

- a) croire en eux
- b) trouver une belle job dans un restaurant
- c) faire des conneries avec le gang
- d) aucune de ces réponses

**8) Quelle phrase est vraie?**

- a) c'est facile de sortir d'un gang
- b) plus tu attends pour sortir du groupe, plus tu te fais mal
- c) ce n'est pas dangereux de faire partie des gangs de rue
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**9) De quoi faut-il tenir compte pour dissuader les ados de se joindre à un gang?**

- a) des leaders des groupes
- b) tu ne t'imagines jamais que ça peut aller si loin
- c) de ce que ces regroupements représentent pour eux
- d) aucune de ces réponses

**10) Que veut dire le mot répression au 11<sup>e</sup> paragraphe?**

- a) apporter son appui
- b) indulgence
- c) illégal
- d) action de punir

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 34**

**L'échec**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**



## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

### Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

Texte informatif

# L'ÉCHEC

## 1. Échec face à la réalité de la vie quotidienne

Chacun vit un échec selon sa mentalité. Certains ont une philosophie à l'eau de rose et ne veulent pas entendre parler de l'échec; par contre, d'autres ont la mentalité du malheur et croient qu'on est dans ce monde pour souffrir. Il y a un équilibre entre les deux.

De toute façon, l'échec produit toujours l'impression qu'on a manqué son coup, qu'on a fait une erreur et il remet en question le sens du devoir et de la responsabilité. Il crée la déception, le découragement, la souffrance, l'écœurement. Dans la vie, il peut y avoir plusieurs petits échecs successifs ou de gros échecs comme le divorce, une perte financière, etc. Un échec nous fait revenir aux choses essentielles de la vie. La souffrance que l'on ressent nous fait revivre l'atmosphère de la mort, mais il ne faut pas oublier que le soleil luit un peu plus loin. La croyance profonde que de la mort peut naître la vie est le moteur de la vie.

## 2. Effets

Un échec peut changer la façon de voir la vie. Il peut devenir un tremplin : on avance dans la vie s'il y a une crise et si on sait y réagir. La crise brise un carcan, un étouffement, c'est pourquoi, de là, peut naître la vie, à la condition de ne pas le nier.

## 3. Pourquoi certaines personnes réagissent mal à l'échec.

Certaines personnes ont plus de facilité que d'autres pour affronter un échec. L'attitude devant la vie, l'importance de l'expérience, le seuil de tolérance du moment influencent sur la réaction face à l'échec.

Voici différentes attitudes qui font mal réagir :

- Certains fuient et nient tout ce qui est douloureux. Ils sont incapables de faire face. Il faut parler de l'échec et essayer de résoudre le problème.
- Il y a aussi des indécis qui sont incapables de prendre position devant une situation. L'indécision augmente les problèmes.
- Incapacité de vouloir, de se mettre en action.
- Dévalorisation personnelle : on ne se croit pas bon.
- Doute face à son potentiel, à son énergie personnelle.
- Fatalité devant une responsabilité : c'est toujours de la faute des autres. Il faut nous rappeler que c'est nous qui faisons notre propre bonheur. On sait ce qu'on veut et on fait ce qu'il faut pour aller le chercher.
- Il y a les défensifs qui craignent de se faire poser des questions et qui sont incapables de se connaître.
- Il y a enfin ceux qui sont incapables de faire face à la compétition. Il faut apprendre aux enfants à se défendre.

#### 4. **Huit (8) attitudes positives.**

- 1) Accepter l'échec comme une réalité de la vie. C'est utile et nécessaire d'avoir certains échecs.
- 2) Regarder autour pour bien voir qu'on n'est pas seule. Il y en a d'autres qui ont des échecs.
- 3) Acquérir la capacité de vivre l'échec, accepter d'être capable de le ressentir et éviter soit de le fuir soit de s'y accrocher.
- 4) Être capable d'analyser son échec dans un deuxième temps. Vérifier ce qui s'est passé, si l'échec dépend du fait que nos attentes n'étaient pas réalistes, si on avait les capacités, si on voulait vraiment.

- 5) Développer sa capacité de réagir. Ne pas attendre que quelqu'un vienne nous consoler et profiter des moments où on a la possibilité d'agir.
- 6) Se libérer de la tension par des exercices de détente, du travail, des sports ou des cours.
- 7) Profiter de l'échec pour revenir aux questions essentielles, à soi, aux relations interpersonnelles.
- 8) S'organiser pour avoir des réussites; ne pas prendre des choses trop difficiles pour commencer.

## 5. **Mentalité du gagnant et mentalité du perdant.**

Si quelqu'un s'attend à gagner, ses chances de gagner sont plus grandes et si quelqu'un s'attend à perdre, il perdra presque sûrement.

### **Êtes-vous entouré de gagnants, de perdants ou de gens en survie?**

Après quelques années de chômage, il arrive qu'on se retrouve en perte d'énergie. Certaines personnes décident alors de partir pour jouer gagnantes à la recherche d'un travail. D'autres restent et se maintiennent en survie « en croisant leurs bras dans leur tête et en faisant semblant ». D'autres mettent leur énergie à critiquer, à en vouloir aux autres au lieu de vouloir pour soi et ils jouent perdants.

## Questions

**1) La plupart du temps, quelle impression produit un échec?**

- a) qu'on a fait une erreur
- b) remet en question le sens de la responsabilité
- c) qu'on a manqué son coup
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**2) Nomme un bienfait de l'échec.**

- a) on ne parle pas de son échec
- b) nous fait revenir aux choses essentielles de la vie
- c) chacun vit un échec selon sa mentalité
- d) aucune de ces réponses

**3) À quelle condition l'échec peut devenir un tremplin?**

- a) si on sait réagir à une crise
- b) si on a plus de difficulté que d'autres
- c) la souffrance que l'on ressent
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**4) Qu'est-ce qui influence nos réactions face à l'échec?**

- a) le seuil de tolérance du moment
- b) l'attitude devant la vie
- c) l'importance de l'expérience
- d) toutes ces réponses sont bonnes

**Choix de réponses pour les numéros 5 à 8**

- a) attitude positive
- b) attitude négative
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

**Dans chaque situation, identifie l'attitude des personnes.**

- 5) Jean a échoué à son test de français. Il se dit : « C'est parce que les questions du test étaient mal composées ».
- 6) Francine s'est disputée avec son copain. Elle se questionne : « Est-ce de ma faute? Comment est-ce arrivé? Qu'est-ce que j'aurais pu faire pour éviter cette dispute? Je vais lui parler. »
- 7) Mylène a perdu son emploi la semaine dernière. Elle raconte les raisons de cette perte : « Ce patron-là était beaucoup trop exigeant. Je n'étais jamais capable de tout faire. Je suis bonne à rien.
- 8) Philippe s'est classé 20<sup>e</sup> sur 25 coureurs dans la dernière course en motoneige. Il raconte son expérience à ses amis. « Ce n'est pas de ma faute. J'aurais pu mieux performer mais la course était mal organisée. Mon mécanicien avait mal réparé ma motoneige. Personne ne s'est occupé de moi. »

**9) Quelle personne a la mentalité d'un gagnant?**

- a) c'est quelqu'un qui s'attend à perdre, à échouer
- b) c'est quelqu'un qui s'attend à performer, à gagner
- c) c'est tout le monde
- d) aucune de ces réponses

**10) Quelles attitudes sont efficaces pour jouer gagnants?**

- a) en vouloir aux autres
- b) mettre son énergie à critiquer
- c) toutes ces réponses sont bonnes
- d) aucune de ces réponses

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)

# **Texte 35**

**Un examen**

**COMPRÉHENSION DE L'ÉCRIT**



## Objectifs

Rendre l'élève capable :

- De lire et comprendre un texte;
- De prévoir le contenu du texte à l'aide du titre, des intertitres;
- De lire des consignes;
- Dégager le sujet de l'explication;
- Adapter sa manière de lire en fonction du texte et de la tâche;
- Lire et comprendre des textes explicatifs.

### Consignes

- Ne pas écrire sur le questionnaire;
- Lisez le texte, les questions et les réponses suggérées;
- Choisissez la bonne réponse;
- Retenez la lettre qui est placée devant;
- Sur la feuille réponse, noircissez la parenthèse qui contient la lettre.

**Attendez le signal avant de commencer**

# UN EXAMEN

Même à une époque où la technologie met à notre disposition plusieurs moyens de « storer » l'information et d'y avoir accès, je crois qu'il est important de développer sa mémoire. Car si l'intelligence est la capacité de faire des liens et de juger, on ne peut faire des liens qu'avec ce qu'on connaît et le jugement que l'on porte a de meilleures chances d'être valable s'il est soutenu par une mémoire qui apporte à l'intelligence tous les faits exacts et tous les facteurs qui doivent servir à circonstancier ce jugement.

Depuis un certain nombre d'années, notre système d'éducation a mis en veilleuse le développement de la mémoire, peut-être par réaction à l'ancien système, cette époque où il fallait apprendre par cœur d'une façon bête soit le « petit catéchisme », soit une série de dates, sans trop de signification. Ainsi les étudiants d'aujourd'hui n'ont pas appris à se servir de leur mémoire et ne connaissent pas les moyens qui la rendraient plus efficace.

Mais avant de trouver les moyens qui rendraient la mémoire plus efficace, il faudrait connaître les lois qui régissent son fonctionnement et en tirer profit.

Selon Michel Dubreuil<sup>1</sup>, il y a quatre grandes lois qui régissent la mémoire. En voici deux :

## **1- La mémoire enregistre des structures.**

Le cerveau ne retient que des observations structurées. Pour retenir, il faut hiérarchiser : par exemple, sortir l'idée principale d'un texte, ensuite les idées secondaires. Vous remarquerez que si vous essayez de retenir une suite de mots sans lien logique pour vous, vous ne retiendrez de cette suite que les mots du début et ceux de la fin. Pour les retenir tous, vous devrez vous inventer votre lien logique; ça peut être une phrase dont la première lettre de chaque mot est celle des mots à retenir.

## **2- Il y a plusieurs sortes de mémoires et elles se prêtent un appui mutuel.**

Pour apprendre quelque chose, il faut faire appel en même temps à :

- la mémoire visuelle : par exemple, faire un tableau synoptique
- la mémoire auditive : lire à haute voix
- la mémoire motrice : écrire le texte, ou certains mots difficiles

---

1. Michel Dubreuil est l'auteur de « Méthodes de travail de l'élève et de l'étudiant » collection Documents et méthodes, éd. Joël Badin.

### **3- La mémoire a besoin d'un temps d'oubli.**

En effet, si vous apprenez quelque chose, une demi-heure après vous l'aurez oublié. Mais si vous y repensez après une vingtaine d'heures, alors vous vous en souviendrez. Il faut donc répéter ce qu'on a appris une vingtaine d'heures après le premier apprentissage : cela fixe davantage l'information dans le cortex cérébral.

### **4- On retient plus facilement ce qu'on aime.**

Il est important d'accrocher l'information nouvelle à ce qu'on connaît déjà : c'est d'autant plus facile qu'on aime la matière.

Aussi, il faut mettre moins de temps d'apprentissage à une matière qu'on aime et plus de temps à une matière qu'on aime moins.

Il y a aussi d'autres habitudes qui facilitent l'apprentissage et qui sont basées sur le fonctionnement de la mémoire.

Par exemple, il est impossible de retenir quoi que ce soit, si on n'a pas la concentration d'esprit suffisante : pour parvenir à cette concentration, il faut d'abord se détendre par une méthode de respiration, ensuite faire le vide de l'esprit, puis fixer son attention pour l'amener à se plonger dans la matière à apprendre.

De plus, il ne faut pas faire d'affilée deux apprentissages différents mais de même type, car le deuxième efface le premier. Par exemple, ne pas apprendre d'affilée deux listes de mots : vous ne retiendrez que la deuxième.

Encore, la mémoire se fatigue : en effet, d'après les travaux du Docteur Penfield, l'apprentissage mettrait en opération une série de neurones qui auraient accès à certaines « cases » dans le cortex cérébral, pense-t-il. Une conclusion logique serait de dire qu'une séance prolongée d'apprentissage fatigue ces neurones, il faudrait donc changer de matière : on pourrait supposer que cela fera appel à d'autres neurones et d'autres « cases ». (séances d'une durée maximum de 45 minutes).

Enfin, pour se nourrir, la mémoire a besoin de sels minéraux (calcium, phosphore, fer, magnésium) et de vitamines B.

Les aliments qui contiennent ces sels minéraux sont :

- Fromages, lait, huîtres, œufs, germes de céréales, viandes, poissons, légumes verts.
- Vitamines B : levure de bière, germes de céréales, foie de veau, abats, huîtres, oranges, noix, yogourt.

### A) Quelques conseils reliés à la préparation d'un examen

1. La meilleure façon de se présenter calme, détendu, reposé et connaissant à un examen, consiste à se préparer de longue date.
2. La révision finale consiste à résumer en quelques pages ou encore en quelques fiches les notes du cours et de lecture amassées durant la session.
3. Pour les examens de fin de session, il est important de réorganiser son horaire personnel en prenant soin de préciser des périodes de travail d'une heure à une heure et demie suivies de périodes de détente.
4. La veille d'un examen devrait être consacrée à une très brève révision mais surtout à la détente, aux loisirs et à une bonne nuit de sommeil.
5. Une façon de réviser consiste à mémoriser les grandes lignes, les points essentiels, les réciter, se poser toutes les questions possibles.
6. En étudiant au jour le jour ou de semaine en semaine.
7. En unifiant sa mémoire.
8. En révisant tout l'avant-veille de l'examen. (Et ainsi avoir le temps de laisser tomber l'agitation des idées dans la mémoire et favoriser par là la stratification des idées.)
9. La veille, prévoir un repas et un repos adaptés.
10. La matière bien organisée en tête.
11. Réviser en se récitant la matière plutôt que de consulter passivement les notes ou le manuel.
12. Prévoir les questions. On finit par savoir ce sur quoi le professeur a insisté, le style des examens, etc.
13. Je suis prêt, je ferai mon possible, qu'importe le reste.

**B) Sa feuille d'examen**

1. Bien analyser la question – souligner le mot-clé.
2. Répondre d'abord aux questions dont on sait la réponse.
3. Si le brouillard apparaît, si la montagne s'élève pour boucher la vue :
  - prendre une respiration profonde;
  - élargir son horizon en examinant le plafond.
4. Mettre les deux mains sur la feuille de questions pour la dominer.
5. Tenter de situer la question dans le contexte de la mémoire organisée.
6. Croire en ses capacités, à sa faculté d'invention...ce qui vient de moi a de la valeur.

Il existe deux principaux types d'examens : l'examen objectif et la dissertation. Les deux types exigent du travail et une connaissance du sujet. L'examen objectif fait surtout appel au jugement (discernement) tandis que la dissertation demande plus un effort de mémoire et une capacité à organiser ses idées.

**7. Examens objectifs**

Comme l'examen objectif couvre une étendue plus vaste de matières, il est important, dans sa préparation, de lire davantage, d'examiner plus de détails. L'examen objectif, rappelons-le nous, fait surtout appel à notre jugement et à notre perspicacité.

**8. Examens objectifs vrai ou faux**

- a) Pour une réponse partiellement vraie, on répond faux.
- b) Si une question appelle des exceptions, la réponse est fautive à moins que dans la question, il y ait des adverbes comme : habituellement, souvent, etc.
- c) On commence toujours par répondre aux questions les plus faciles.
- d) On examine le nombre total de questions pour mieux répartir le temps.
- e) Dans le cas d'une question qui nous laisse perplexe, si une mauvaise réponse n'entraîne pas une perte de points, on risque une réponse.

- f) Dans la formulation de la question, surveiller les qualificatifs comme : toujours, jamais, tous, parfois, moins, habituellement, bon, mauvais.
- g) Tenter de trouver le mot-clé qui peut faire varier la réponse.
- h) Lorsque la question présente plusieurs propositions, une seule proposition fautive entraîne une réponse fautive.

### 9. Questions à choix multiples

Choisir à peu près le même procédé que pour le genre d'examen vrai ou faux, mais il faut la plupart du temps procéder par élimination, pour choisir la réponse la plus juste.

### 10. Examens à développement (dissertation)

1. Comme nous l'avons souligné antérieurement, dans ce genre d'examen, il faut souvent faire appel à plus de mémorisation et d'organisation de nos idées essentielles.
2. Il est préférable de lire les questions une couple de fois et de mettre immédiatement dans la marge quelques notes qui nous serviront d'indication pour le développement.
3. On répond d'abord aux questions que l'on trouve les plus faciles et on essaie de répartir équitablement son temps.
4. Se tracer ensuite un plan et se limiter à des aspects essentiels. Pour la rédaction finale, rajouter les détails les plus importants.
5. Dans ce genre de questionnaire, souligner les mots-clés, surveiller les termes qui peuvent appeler des réponses différentes : expliquer, discuter, démontrer, définir, illustrer, donner des exemples, comparer, énumérer, donner votre opinion, etc.
6. Il est important de soigner son français, d'avoir un texte ordonné, clair et concis.
7. Quand on reçoit les résultats d'un examen, il est important de lire les remarques du professeur ou de voir de quelle façon on peut s'être trompé. Cette façon de procéder peut nous aider à changer notre méthode de préparation à un examen.

## Questions

**Choix de réponses pour les questions 1 à 8.**

- a) avant l'examen (la préparation)
- b) pendant l'examen
- c) après l'examen
- d) aucune de ces réponses

**Pour les numéros 1 à 8, tu dois déterminer s'il est préférable d'appliquer chaque conseil avant, pendant ou après l'examen.**

- 1) Commencer par répondre aux questions les plus faciles
- 2) Étudier de longue date, au jour le jour ou de semaine en semaine.
- 3) Dans le cas d'une question qui nous laisse incertain, on risque une réponse.
- 4) Se préciser des périodes de travail d'environ une heure suivies de périodes de détente.
- 5) Dans les questions à choix multiple, procéder par élimination pour choisir la réponse la plus juste.
- 6) Quand je reçois les résultats d'un examen, il est important de lire les remarques du professeur.
- 7) Mettre plus de temps à une matière qu'on aime moins parce que c'est plus facile une matière qu'on aime.
- 8) Il est important de développer sa mémoire pour réussir un examen.
- 9) Qu'est-ce que la mémoire peut faire pour nous aider dans nos examens?

- a) soutenir l'intelligence
- b) apporter à l'intelligence tous les faits exacts
- c) emmagasiner l'information
- d) toutes ces réponses sont bonnes

10) Quelles sont les sortes de mémoire?

- a) la mémoire motrice
- b) la mémoire visuelle
- c) la mémoire auditive
- d) toutes ces réponses sont bonnes

## Feuille réponse

**Nom de l'étudiant :** \_\_\_\_\_

1- (a) (b) (c) (d)

2- (a) (b) (c) (d)

3- (a) (b) (c) (d)

4- (a) (b) (c) (d)

5- (a) (b) (c) (d)

6- (a) (b) (c) (d)

7- (a) (b) (c) (d)

8- (a) (b) (c) (d)

9- (a) (b) (c) (d)

10- (a) (b) (c) (d)



# BIBLIOGRAPHIE

## (Textes)

CHARRON, Renée. Les contes, TV Hebdo (texte 22-25)

*Communication Québec*, Direction régionale du Saguenay-Lac St-Jean, Table de concertation régionale en alphabétisation (texte 32)

*Développement personnel et social, volet IV : Perspectives d'emploi et marché du travail*, GFT-153, DFGA, MEQ, 1993 (texte 6)

DUBREUIL, Michel. « *Méthodes de travail de l'élève et de l'étudiant* », Collection *Documents et méthodes*, Ed. Joël Badin (texte 35)

*Encyclopédie du livre d'or pour garçons et filles*, Éditions des deux Coqs d'or, Paris, 1960, p.88 (texte 12)

ESCAFFIT, Jean-Claude. « *Les ados connaissent la musique* », *La vie*, n° 2681, Janvier 1997, p.65 (texte 30)

*Extra 7 jours*, 19 février (texte 31)

*Guide de formation sur mesure, Recueil de texte*, DFGA, MEQ, 1990 (texte 9)

HERRERA, Jean-Manuel. *Protégez-vous*, Juin 1998, Grand gagnant du concours : « *Endettement : prudence!* », ouvert aux élèves de 5<sup>e</sup> secondaire des polyvalentes de l'est de Montréal (texte 23)

*La machine à mots*, La convention collective, p. 48-49 (texte 11)

*Le mot pour rire*, Sélection du Reader's Digest, Octobre 2007 (texte 34-3)

*Le téléphone*, Commission scolaire Jacques Cartier (texte 13)

LINTEAU, Marie-Andrée. Extrait de : « *La confiance en soi* », Bulletin du Service d'orientation et de consultation psychologique, Université de Montréal, Vol. 5, n° 1, Septembre 1992 (texte 8)

MARCOTTE, Johanne, et Renée OUIMET. *Lettres en main*, 2002 (texte 26)

*Ministère des communications*, Gouvernement du Québec (texte 19)

*Reflét de société*, Vol.126, Juin-Juillet-Août 2004 (texte 27)

*Sélection du Reader's Digest*, Octobre 2007 (texte 34-1)

TODD, Douglas. *Sélection du Reader's Digest*, Octobre 2007 (texte 34-2)