

Langue et culture

SAÉ  
**Les légendes du Québec**

**Section Lecture**

Partie 1: texte informatif

Nom de l'élève : \_\_\_\_\_

## Situation de départ

### Les légendes du Québec

C'est bien connu, les Québécois adorent raconter des histoires! Plusieurs d'entre elles sont légendaires : *La Chasse-galerie*, *Rose Latulippe*, *Le fantôme de l'érable* et *Le windigo* n'en sont que quelques exemples... Découvrez cet univers qui vous plongera dans l'imaginaire et les croyances des Québécois...



## Section – Lecture

### Tâche

Vous lisez un texte sur l'origine des légendes québécoises et vous répondez aux questions demandées.

### Consignes

- Faites la lecture du texte *L'origine des légendes québécoises*.
- Utilisez des stratégies de lecture (noter, surligner, souligner, encercler, etc.).
- Répondez aux questions en inscrivant vos réponses dans les espaces appropriés.

### Matériel autorisé

- Dictionnaire
- Grammaire
- Guide de conjugaison

### Durée

- 2 h00

# L'origine des légendes québécoises

**FRÉDÉRIQUE SAUVÉE**

La Presse

29 décembre 2012

**Trois questions à Serge Gauthier, président de la Société d'histoire de Charlevoix et auteur du livre *Contes, légendes et récits de la région de Charlevoix*.**

## **D'où viennent les contes et les légendes du Québec?**

Avant tout de nos racines françaises. Les contes, qui sont des histoires fictives, se sont propagés dans nos campagnes par le bouche-à-oreille. Les légendes, quant à elles, sont basées sur des faits réels et leur narrateur raconte de manière romancée un événement auquel il aurait assisté. Elles sont ensuite partagées et, le plus souvent, exagérées par les conteurs suivants.

Le Québec, où la tradition orale a toujours été très présente, est une terre particulièrement fertile en légendes. Elles font partie de notre culture. Transmettre ces histoires traditionnelles permet de préserver notre culture populaire, mise à rude épreuve dans un pays majoritairement anglophone.

## **Quels sont les thèmes récurrents?**

Il y a bien sûr le diable, le plus souvent incarné par un étranger mystérieux qui transgresse les lois religieuses et morales. La religion a une grande importance dans l'explication de faits irrationnels.

Les hommes forts sont aussi de grandes figures héroïques dans le Québec agricole; ils courent plus vite que les chevaux, accomplissent des tâches en des temps records. C'est une grande source d'admiration pour les paysans.

Les légendes amérindiennes ont eu elles aussi une grande influence sur les nôtres.

Enfin, la topographie de lieux particuliers, situés aux abords d'un village ou d'un champ, attise l'imagination des gens.

C'est le cas de la montagne de la Noyée, par exemple, tout près du village charlevoisien de Notre-Dame-des-Monts, où trois collines forment, de loin, la silhouette d'une femme étendue à demi submergée.

### **Quelle est l'importance de ces légendes pour les villages?**

Autrefois, les conteurs étaient des gens rassembleurs pour les veillées de village. Aujourd'hui, le tourisme s'empare des éléments culturels et populaires des contes et des légendes pour valoriser l'histoire des régions. L'Isle-aux-Coudres, dans Charlevoix, vit ainsi essentiellement du tourisme lié à la légende de la roche Pleureuse. On vient de partout au Québec pour observer cette drôle de roche, d'où couleraient les larmes d'une femme.

Même si les zombies ont bel et bien remplacé le Bonhomme Sept-Heures ou la Corriveau, les gens aiment toujours autant les légendes que l'on transmet aux plus jeunes, lorsqu'ils ne sont pas devant la télé!

### **Résumé d'une légende connue : La Corriveau<sup>1</sup>**

Il s'agit de l'histoire de Marie-Josephte Corriveau, née en 1733 à Saint-Vallier. À 16 ans, Marie-Josephte épouse Charles Bouchard, 23 ans, alors agriculteur. Bouchard meurt une dizaine d'années plus tard. La Corriveau épouse un second homme après 15 mois de célibat. Celui-ci aurait été retrouvé dans son étable avec plusieurs blessures au visage. On dit qu'il aurait été frappé avec une hache et aurait été transporté à l'étable pour faire passer sa mort comme accidentelle. C'est à ce moment que les soupçons plongent Marie-Josephte et son père dans un premier procès où il avoue le crime. Il est condamné à la pendaison tandis que sa fille est considérée comme une complice. C'est alors qu'il confesse que c'est Marie-Josephte qui a commis le meurtre. Elle est finalement pendue, près de la colline parlementaire à Québec et sa dépouille fût exposée dans une cage faite de chaînes, accrochée dans un carrefour de Lévis. C'est après cinq semaines de plaintes des résidents, qui entendaient des bruits de cris et de chaînes pendant la nuit, que la cage fût finalement enterrée quelque part dans Lévis.

Nombre de mots : 576

---

<sup>1</sup> Extrait d'un article écrit par Gabriel MAROIS, «7 légendes (vraies, sans doute) qui vous donneront des frissons avant l'Halloween», *Le journal de Montréal* (29 octobre 2014), <https://www.journaldemontreal.com/2014/10/29/7-legendes-vraies-sans-doute-qui-vous-donneront-des-frissons-avant-lhalloween> (page consultée le 15 avril 2019)

<b>Lexique</b>	
Abords :	alentours d'un lieu, environs.
Attise :	Excite, stimule, rend plus vif.
Charlevoisien :	Habitant de la région de Charlevoix
Fertiles :	Riches, abondantes.
Fictives:	Qui ne sont pas réelles, qui n'existent que dans l'imagination.
Incarné :	Qui a pris l'apparence de...
Irrationnels :	En dehors de la raison, qui s'y oppose.
Mise à rude épreuve :	En difficulté, précaire, fortement sollicitée.
Propagés :	Diffusés, répandus, communiqués.
Racines:	Origines, liens, attaches.
Romancée :	Agrémentée de faits inventés.
Submergée :	Complètement recouverte
Topographie :	Configuration, relief d'un terrain.
Transgresse :	Passe par-dessus, n'obéit pas, ne respecte pas.

## Questionnaire

1. Qui est Serge Gauthier?

---



---

**/2**

2. Complétez le tableau suivant.

Les contes	Les légendes
Les contes sont des histoires _____ qui se propagent par _____ . _____ .	Les légendes sont basées _____ . Le narrateur raconte un événement auquel _____ .

**/4**

3. Pourquoi est-il important de transmettre ces histoires traditionnelles?

---



---

**/2**

4. a) Qui transgresse les lois religieuses dans les légendes?

---

b) Qui est la source d'inspiration des paysans?

---

**/2**

**/2**

5. a) Quel lieu l'auteur du texte donne-t-il en exemple pour montrer que la topographie attise l'imagination des gens?

---

**12**

b) À quoi cela ressemble-t-il?

---

---

**12**

6. Quel village vit essentiellement du tourisme associé à une légende?

---

**12**

7. Dans le résumé de la légende *La Corriveau*, quel est l'élément surnaturel, irrationnel ou invraisemblable?

---

---

**12**

8. Quelle est la signification de l'expression soulignée dans la phrase suivante?

***Les contes, qui sont des histoires fictives, se sont propagés dans nos campagnes par le bouche-à-oreille.***

---

---

**12**

9. Quel est le sens global de ce texte?

---

---

---

**12**

10. Les légendes vous intéressent-elles? Expliquez votre réponse à l'aide deux raisons.

---

---

---

---

**/3**

11. De nos jours, les légendes sont-elles encore utiles et pertinentes? Expliquez votre réponse.

---

---

---

---

**/3**

\_\_\_\_\_ **/30**