



Synthèse FRA-P106-4

Sedna : une légende inuit

Écoute et écriture

Identification

Nom de l'élève : _____ Prénom : _____

Nom de l'enseignant: _____

Résultat de l'élève : $\frac{\quad}{20}$

Sedna : une légende inuit

Dans cette situation, vous devrez écouter la légende de Sedna. Pour ce faire, vous devez aller sur le site Internet suivant : <http://francolab.ca/projets/78/Les-Legendes-De-Chez-Nous>

Étape 1

Écoutez une première fois la légende et remplissez une feuille de notes (page suivante)

Feuille de notes

A large, empty rounded rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for taking notes.

Étape 2

Lisez les questions et soulignez les mots-clés.

Étape 3

Écoutez la légende et répondez aux questions.

Étape 4

Vérifiez vos réponses et écoutez une dernière fois la légende.

Questions

1) Comment est Sedna? Nommez deux adjectifs qualificatifs qui la décrivent bien.

/ 2

2) Pour quelle raison son père en a-t-il eu assez des caprices de Sedna?

/ 2

3) Qu'est-ce que son père décida après les nombreux refus de Sedna? Encerclez la bonne réponse.

/ 1

a) De l'envoyer chez le chaman pour s'en débarrasser.

b) De la marier à la prochaine personne qui demanderait sa main.

c) De la jeter au fond de l'eau.

4) À qui Sedna fut-elle mariée?

/ 1

5) Pourquoi Sedna pleurait-elle toute la journée?

/ 2

6) Qu'est-ce que le chaman déclencha après le départ de Sedna?

/ 2

7) Pourquoi le père de Sedna la poussa-t-il hors du kayak?

/ 2

8) À quoi donna naissance les doigts et les mains de Sedna? En quoi Sedna se transforma-t-elle?

/ 3

9) Quelle est l'intention du conteur?

/ 3

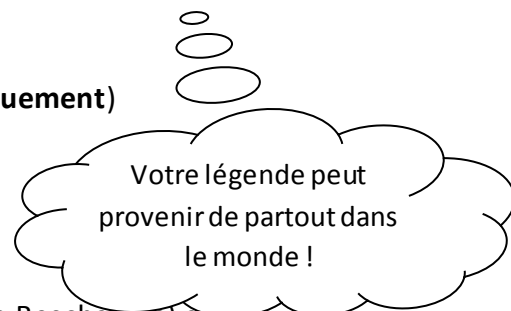
10) Quelle est la morale de cette légende?

/ 2

Une légende autochtone

Votre tâche d'écriture est la suivante :

- Vous écrirez une légende autochtone de 200 mots. Pour réaliser cette situation d'écriture, vous devez faire une recherche sur Internet.
- Utilisez la feuille de notes aux pages 7 et 8 (**mots-clés uniquement**)
- Votre texte doit contenir de 200 à 250 mots.
- L'utilisation d'un dictionnaire usuel ou de conjugaison (type Bescherelle) est conseillée.
- Si vous êtes autorisés à une ou des mesures adaptatives, celles-ci vous seront accordées.
- Commencez par établir un plan (p.10), puis rédigez votre brouillon (p.11 à 13). Enfin, rédigez votre version définitive (p.14 à 16). **Seule la version définitive sera corrigée.**
- Inscrivez le nombre de mots dans la case prévue à la page 16.
- Tout texte contenant moins de 200 mots ne sera pas corrigé.



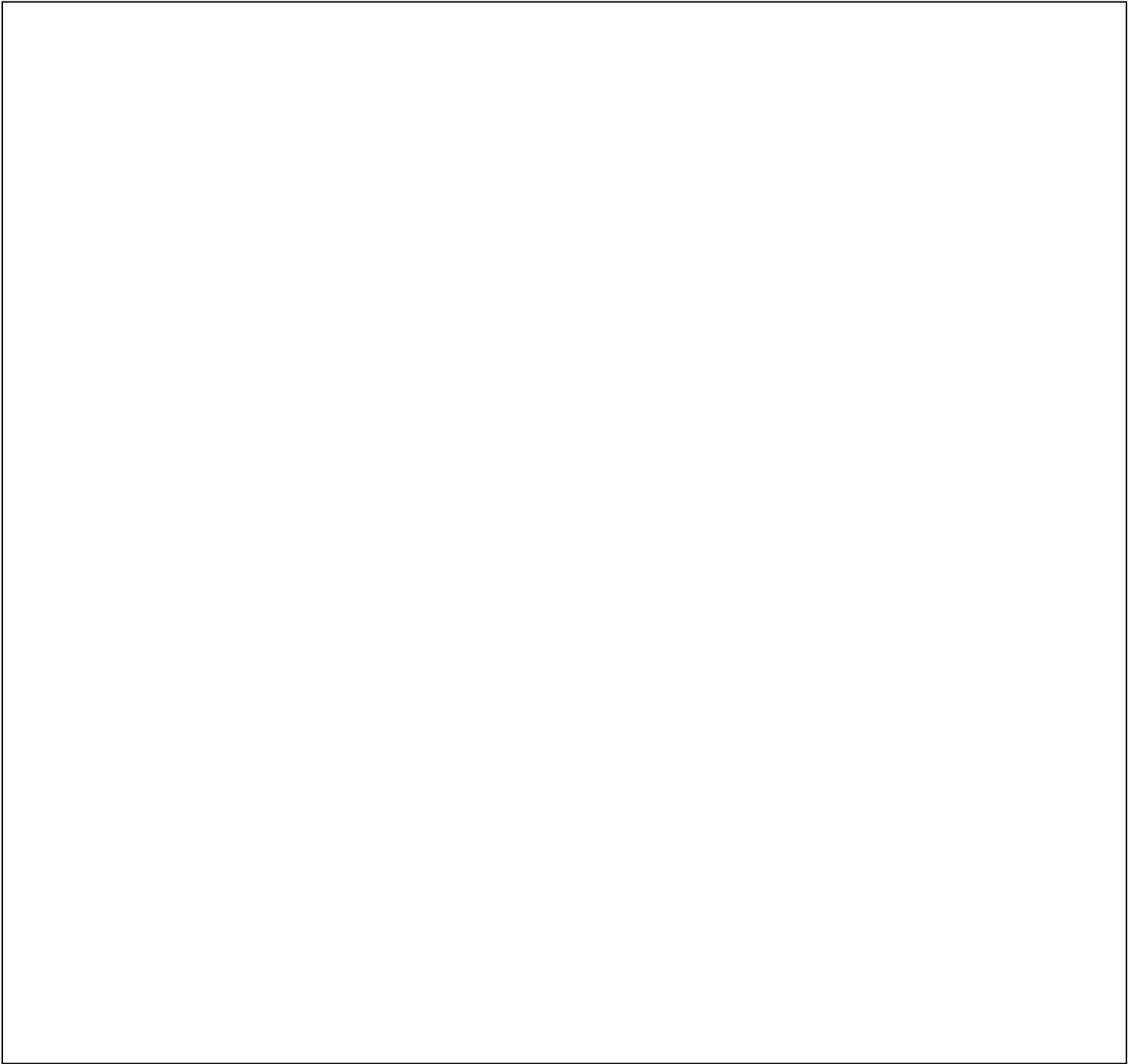
ATTENTION AU PLAGIAT! Vous devez faire une recherche, trouver une légende et l'écrire dans vos propres mots.

- Faites le plan (page 10) en utilisant seulement des mots-clés.

Feuille de notes



Feuille de notes

A large, empty rectangular box with a thin black border, occupying most of the page. It is intended for taking notes.

Plan

INTRODUCTION

Étapes essentielles du texte narratif	Les éléments qui composent chacune des étapes
1. La situation initiale (qui ? où ? quand ? quoi ?)	Le personnage vit une situation normale où tout est en équilibre. Les éléments suivants doivent, en principe, faire partie de la situation initiale : la description du héros (quelques caractéristiques physiques et psychologiques), le lieu et le temps, l'action principale qui occupe le héros avant que sa vie soit perturbée.
2. L'élément déclencheur (ou perturbateur)	Un événement ou un personnage vient perturber la situation d'équilibre. C'est le déclenchement de la quête du personnage principal qui cherche à retrouver une situation d'équilibre. L'élément déclencheur engendre la mission du héros.

DÉVELOPPEMENT

3. Le déroulement (ou nœud)	Cette étape présente les diverses péripéties (actions, événements, aventures, etc.) qui permettent au personnage de poursuivre sa quête. Le déroulement comprend les pensées, les paroles et les actions des différents personnages en réaction à l'élément déclencheur ainsi que les efforts qu'ils font afin de résoudre le problème.
4. Le dénouement	Il s'agit du moment où le personnage réussit ou échoue sa mission.

CONCLUSION

5. La situation finale	C'est le moment où l'équilibre est rétabli. Le personnage a retrouvé sa situation de départ ou vit une nouvelle situation.
-------------------------------	--

PLAN

INTRODUCTION

1. La situation initiale (qui ? où ? quand ? quoi ?)	
2. L'élément déclencheur (ou perturbateur)	

DÉVELOPPEMENT

3. Le déroulement (ou nœud)	
4. Le dénouement	

CONCLUSION

5. La situation finale	
-------------------------------	--

