

## LIENS VERS DES PIÈCES DE THÉÂTRE

### [L'île des esclaves, de Marivaux](#)

Sur une île grecque de fantaisie où se sont établis des esclaves révoltés contre leurs maîtres, deux nobles d'Athènes, accompagnés chacun de leur valet, échouent après un naufrage. Sur l'île, une seule règle : tous les maîtres perdent leur liberté jusqu'à ce qu'ils comprennent les maux qu'ils ont fait subir à leurs esclaves. Quant aux domestiques, ils deviennent maîtres à leur tour... L'inversion des conditions maîtres – esclaves se fait sous forme d'un grand jeu de rôles, avec un maître de jeu, Trivelin, ancien esclave lui-même, une série de travestissements et de dialogues légers ouvrant sur des relations de séduction, de domination ou de soumission, et un dénouement «heureux», entre utopie et ironie...

### [La vérité, de Florian Zeller](#)

« Le mensonge n'est un vice que quand il fait du mal, c'est une très grande vertu quand il fait du bien », disait Voltaire. Et du bien, il semblerait que Michel en veuille beaucoup à sa femme, à son meilleur ami, ainsi qu'à sa maîtresse. Au prix de beaucoup d'efforts et de mauvaise foi, il parviendra à nous convaincre des inconvénients de dire la vérité et des avantages de la taire. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ? N'est-ce pas plutôt eux qui lui mentent pour qu'il puisse conserver l'illusion de ne pas leur dire la vérité ?

### [Comme s'il en pleuvait, de Sébastien Thiéry](#)

Bruno et Laurence, un couple sans histoires, découvrent un soir de l'argent dans leur salon. Tous les jours, des billets de banque apparaissent, de plus en plus nombreux, comme s'il en pleuvait. D'où vient cet argent ? Qu'ont-ils fait pour le mériter ? Cette richesse soudaine est-elle une chance ou une malédiction ?

### [J'aime beaucoup ce que vous faites, de Carole Greep](#)

Comment une fausse manœuvre avec un téléphone portable vous fait découvrir ce que vos meilleurs amis pensent de vous en réalité...

### [Le Cid, de Corneille](#)

Deux jeunes gens s'aiment. La dispute de leurs pères les rend brusquement ennemis l'un de l'autre. Les sentiments amoureux peuvent-ils obéir à la loi de la cité? Rodrigue et Chimène s'infligent une violence telle que la mort leur apparaît plus supportable que la vie. Pris dans la quadrature d'un cercle infernal : vivre sans amour, aimer sans honneur, périr pour l'honneur ou mourir d'amour.

### Dom Juan, de Molière

Dom Juan se sent un cœur à aimer toute la terre. Il cherche désespérément quelque chose ou quelqu'un qui lui résiste...

### Hamlet, de Shakespeare

Un jeune prince lucide et charmant, pris en otage par le passé de ses parents, ne réussit pas à échapper à un destin cruel. Un terrible secret de famille lui est révélé par une apparition fantastique. Une vérité étouffée ressurgit. Que faut-il en faire ? Quel est le prix de la vengeance ? Est-ce que dès le début les dés sont jetés ?

### La mouette, d'Anton Tchekhov

La mouette est le symbole de l'histoire de Nina, aimée par Konstantin qui lui a écrit une pièce. Persuadée de sa vocation d'actrice, elle s'enfuit avec Trigorine, un écrivain reconnu, amant de la mère de Konstantin. Mais elle ne rencontrera pas la réussite, reniée par sa famille et délaissée par son amant...

### Huis Clos, de Jean-Paul Sartre

Trois inconnus, enfermés dans une pièce, vont s'affronter, se désirer, se faire souffrir et se révéler à eux-mêmes. "L'enfer c'est les autres" dira l'un d'eux. L'enfer c'est aussi de ne pas pouvoir échapper à soi-même.

### Vu du pont, d'Arthur Miller

Eddie Carbone, comme des milliers d'autres Italiens après la Deuxième Guerre, a immigré aux États-Unis. À l'ombre du pont de Brooklyn, il travaille comme débardeur. Lui et son épouse, Béatrice, n'ont pas eu d'enfants, mais ils ont élevé une nièce orpheline, Catherine, qui bientôt aura dix-huit ans. Or Eddie a accepté de cacher chez lui deux cousins de sa femme qui viennent d'immigrer clandestinement. Le plus jeune, Rodolpho, s'éprend de Catherine, mais Eddie ne l'aime pas et son affection pour Catherine a quelque chose de maladivement possessif. Peu à peu, sous les yeux effrayés de sa famille et de sa communauté, Eddie s'engage dans une voie sans issue.

### Oublier, de Marie Laberge

C'est l'histoire de quatre sœurs qui, au cours de la tempête « du siècle », à trois jours de Noël, se réunissent dans la maison de leur mère, Juliette, pour y tenir un conseil de famille. Le problème est que leur mère, qui est autant haïe qu'aimée, est atteinte de la maladie d'Alzheimer à un stade très avancé. Les quatre sœurs (qui ont entre 30 et 47 ans) ne se sont pas vues depuis quinze ans. Au cours de cette nuit, elles vont évidemment ressortir les démons du passé: rancunes, regrets, griefs, sentiments qu'elles ont toutes éprouvés envers leur mère distante et froide.

### [À toi, pour toujours, ta Mari Lou, de Michel Tremblay](#)

Cette pièce tragique raconte l'histoire d'une famille ouvrière aux valeurs catholiques, d'un couple mal assorti qui n'en finit plus de se rendre malheureux et de donner à leurs enfants un foyer sans amour.

### [Hosanna, de Michel Tremblay](#)

De retour dans son appartement au milieu de la nuit, Hosanna est bouleversé. Ce travesti, coiffeur de jour répondant au nom de Claude Lemieux, croyait vivre un des plus grands moments de sa vie en revêtant, pendant une soirée d'Halloween, le costume d'Elizabeth Taylor dans le film Cléopâtre de 1963. Il vient au contraire d'être insulté publiquement par ses amis travestis dans un club homosexuel de la Main au centre-ville de Montréal. Cuirette, son amant, tente de minimiser l'événement, mais Hosanna ne l'entend pas de cette oreille, d'autant que Cuirette a participé à la rebuffade publique, d'autant que la blessure est profonde au point que Claude Lemieux se remet en question et que le couple qu'il forme avec Cuirette est à l'heure des vérités.

### [L'avare, de Molière](#)

Un homme assis sur son or confond l'argent et le bonheur. Il est drôle sans le vouloir, méchant sans le savoir.

### [Le malade imaginaire, de Molière](#)

Argan se croit malade et ne peut vivre sans être entouré de médecins. Pour avoir un gendre médecin, il veut donner sa fille Angélique au fils de son médecin préféré, tandis que Béline qu'il a épousé en seconde noce se conduit en parfaite marâtre. Toinette, servante généreuse et impertinente, saura faire le nécessaire pour déjouer l'intrigue des médecins, l'hypocrisie de la belle-mère et sauver ainsi les amours de sa jeune maîtresse.

### [Tartuffe, de Molière](#)

Tartuffe est une comédie écrite en 1664 par Molière (1622-1673) racontant l'histoire d'un faux dévot qui essaye par tous les moyens de duper Orgon (le maître de maison) et sa mère Mme Pernelle qui ont totalement confiance en Tartuffe. Mais, le reste de la famille a démasqué le jeu de l'imposteur et essaye à tout prix d'ouvrir les yeux de ces deux pro Tartuffe !

### [Le mariage de Figaro, de Beaumarchais](#)

Figaro, un valet nouvellement au service du comte, prépare ses fiançailles avec une camériste du nom de Suzanne. Mais le seigneur qui est marié s'intéresse à Suzanne ; il commence à lui faire la cour de plus en plus sérieusement. Au bruit de la nouvelle, Figaro, Suzanne ainsi que la femme du comte s'unissent pour punir l'époux infidèle. Finalement, ils parviennent à le tourner au ridicule et le contraignent à s'excuser de ses actes devant toute la foule.