



# **Découvrir des personnages intéressants**

**FRA-3101**

**Situation d'aide à l'évaluation**

## **QUESTIONNAIRE**

**Nom de l'élève:** \_\_\_\_\_

## COMPRÉHENSION

1. Donnez un intertitre pour chacun des paragraphes du texte 2.  
Écrivez-les directement sur le texte.

2. Montrez que Webster s'est démarqué dans **différents domaines**.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3a) À quoi sert la séquence justificative sous l'intertitre: **La diversité culturelle**?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3b) Dans l'avant-dernier paragraphe du Texte 1, à quoi sert la séquence explicative?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4a) Quel est le point de vue de l'auteur du 1er texte? Expliquez en quoi les marques de modalité servent à soutenir son point de vue.

Point de vue: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

4b) Quel est le point de vue de l'auteur du 2e texte? Expliquez en quoi les marques de modalité servent à soutenir son point de vue.

Point de vue: \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## INTERPRÉTATION

5. Bien que ses amis quittent la région pour s'établir à Montréal, Webster persiste à rester à Québec entre autres par amour des siens et de sa ville et aussi par défi. Quels sont les défis qu'il a à relever?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## RÉACTION

6. Que pensez-vous du fait que des personnes noires quittent la ville de Québec où elles habitent parce qu'elles sont tannées de se faire regarder?

*Appuyez votre réponse sur votre expérience personnelle et vos repères culturels, mais n'oubliez pas de les mettre en relation avec des éléments du texte.*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---