

Musique trop forte : attention danger

Les baladeurs ou la sono des concerts peuvent provoquer des lésions irréversibles.



Le «gros son» et la musique forte procurent un plaisir proche de l'euphorie, une sorte de massage sensoriel mais aussi des dégradations irréversibles.

Nos parents nous le criaient déjà, à l'époque bénie où nous écoutions du rock'n roll à plein gaz : « Tu vas devenir sourdine, baisse un peu la sono ! » Aujourd'hui, les parents lancent à leurs enfants : « Ne mets donc pas si fort ton MP3 ! » Le « iPod » et les raves parties ont succédé au walkman et aux boums. Avec quelques décibels en plus. Les risques de provoquer des lésions irréversibles à nos petites oreilles sont bien réels. Des spécialistes l'ont rappelé à maintes reprises.

UNE OREILLE DE 90 ANS A SEULEMENT 40 ANS

« Chaque exposition au bruit excessif réduit le capital de notre oreille. La musique amplifiée cause des dommages insidieux, car tout semble rentrer dans l'ordre le lendemain », explique le Professeur Rémy Pujol, coauteur du *Guide de l'audition*. « Faussement rassuré, le jeune se réexpose au traumatisme et le cumul entame irrémédiablement son capital sensoriel : cela peut aboutir vers les 35-40 ans à une audition de personnes âgées de 80 ou 90 ans. » « Une exposition de plus de trois heures à un son trop fort en boîte ou au concert peut entraîner une dégradation importante ou des acouphènes qui se manifestent par des sifflements. » Les musiciens de rock, qui jouent live avec des bouchons d'oreille, le savent bien.

*Extrait modifié du texte de Philippe Emery