



FRA-3033

Activité synthèse

Forme T-L

COMPRÉHENSION EN LECTURE

Dominante narrative

QUESTIONNAIRE

Jacinte Cardinal
En collaboration avec Hélène Ladouceur
Centre des Belles-Rives
Mars 2003

Nom : _____

Date : _____

LE NOTAIRE

1. /2 Donnez 2 caractéristiques des lieux où se déroule cette histoire.

2. /2 Donnez 2 caractéristiques permettant de situer l'époque à laquelle se situe ce récit.

3. /4 Quel est l'élément perturbateur qui va bouleverser la vie de M. Daigneault?

4. /9 Parmi les phrases suivantes, relevez 3 actions **importantes** : ____ ____ ____ .

- A. Tous les dimanches, en toutes occasions, le nouveau curé tonnait contre l'impureté.
- B. Le visage du prêtre devenait écarlate.
- C. M. Daigneault salua le nouveau curé.
- D. Le prêtre ordonna au notaire de se marier.
- E. Le notaire s'essuyait le front avec la paume de la main.
- F. Françoise arrosait les plates-bandes de fleurs.
- G. Le mariage eut lieu.

5. /4 À la p.7, le curé insiste pour que M. Daigneault marie une de ses servantes. Il utilise alors comme argument un stéréotype pouvant être relié aux fonctions de M. Daigneault. Quel est ce stéréotype?

6. /2 La lutte contre l'impureté représente un des thèmes de cette nouvelle. Soulignez 2 passages qui révèlent la présence de ce thème.

7. /4 Avant l'arrivée du nouveau curé, Anthime Daigneault semblait-il satisfait de son existence? Relevez une phrase pour appuyer votre réponse.

8. /2 Annotez dans la marge du texte les passages révélant certaines caractéristiques physiques, morales et sociales des 2 personnages suivants : M. Daigneault et Françoise.

9. /6 À l'aide de vos annotations, complétez les tableaux suivants.

M. Daigneault	2 caractéristiques physiques	1 caractéristique morale	2 caractéristiques sociales

Françoise	4 caractéristiques physiques	1 caractéristique morale	2 caractéristiques sociales

10. /4 Le curé condamnait l'impureté dans ses sermons. Qu'est-ce que cela a donné comme résultat chez les paroissiens?

11. /6 Donnez le sens des expressions suivantes.

a. À brûle pourpoint (lignes 153-154)

b. Marcher sur ses cinquante ans (lignes 5-6)

12. /3 Montrez à l'aide de 2 éléments du texte que la religion est une valeur importante pour le notaire.

13. **/5** Pour le nouveau curé, le mariage est primordial. Partagez-vous cette idée? Donnez, en deux phrases, votre opinion sur le mariage.

14. **/3** Parlant d'une épouse, le notaire passe la réflexion suivante : « Puis, si elle a des défauts cachés, on peut pas la retourner. Faut la garder. (lignes 104-105) Quelle valeur de cette époque transparaît dans ces propos?

15. **/3** « Aux repas, il regardait longuement Zéphirine et Françoise, ses deux servantes. » (lignes 148-149) Quelle précision le complément circonstanciel souligné apporte-t-il à cette phrase ?

16. **/3** « Elle regardait le notaire avec une expression ahurie. » (lignes 157-158) Quelle précision le complément souligné apporte-t-il à cette phrase?

17. **/4** Françoise n'a pas changé d'attitude envers Zéphirine après son mariage avec Monsieur Daigneault. Trouvez une citation qui le prouve.

18. **/2** Combien de temps s'est-il écoulé entre les deux visites du nouveau curé au notaire?

19. /4 Trouvez dans le texte une phrase qui montre que monsieur Daigneault ne s'est pas marié par amour.

20. /4 Pourquoi décide-t-il quand même de se marier?

21. /2 Qu'est-ce qui justifie l'emploi des tirets dans les lignes 171 à 177?

22. /2 « Un corset! Elle n'en avait jamais porté auparavant, mais quand on se marie!... » (lignes 183-184) En quoi l'utilisation des points de suspension contribue à donner du sens à cette phrase?

23. /6 Complétez en choisissant la lettre correspondant au procédé stylistique utilisé.

1) ___ Bien, monsieur le curé , ça chasse les mauvais esprits.	A. Gradation
2) ___ Or, un soir de juillet, après souper , le notaire était à arracher(...) les fleurs.	B. Ellipse
3) ___ Faut la garder.	C. Comparaison
4) ___ L'autre servante, Zéphirine , était une (...) notaire.	D. Répétition
5) ___ De la civilité, il voulait de la civilité. Ça ne coûte pas cher, la civilité.	E. Inversion
6) ___ Il fallait bien se meubler la bouche pour se marier.	F. Apostrophe
	G. Métaphore
	H. Description
	I. Apposition

24. /2 Pourquoi l'auteur utilise-t-il le plus-que-parfait dans la phrase suivante : « Reprenant le corset qu'elle **avait déposé** sur une chaise, elle le remit soigneusement dans sa boîte et le déposa au fond d'un tiroir de la vieille commode. » (lignes 213-215)?

25. /2 Pourquoi l'auteur a-t-il choisi le mode conditionnel dans la phrase suivante : « Il **faudrait** vous marier. » (lignes 87-88)?

26. /2 Pourquoi l'auteur a-t-il choisi le mode impératif dans la phrase suivante : «Mais **prenez** l'une des deux femmes qui sont dans votre maison! » (lignes 130-131)?

27. /3 Imaginez une suite à cette nouvelle. D'après vous, comment se dérouleront les premières semaines de vie maritale de Françoise et du notaire? Qu'advient-il de Zéphirine?

RESPECT DES RÈGLES DE LA LANGUE DANS LA FORMULATION DES RÉPONSES /5

/100